

*Урок литературы в 9 классе на тему: «Журнал Печорина»
как средство самораскрытия его характера. Глава
«Тамань»*

«Тамань» - первая глава
дневника Печорина,
раскрывающая
внутренний мир героя.



*«Тамань – самый скверный
городишко из всех приморских
городов России. Я там чуть-
чуть не умер с голода, да еще
вдобавок меня хотели
утопить».*



Урок подготовила и провела

учитель русского языка и литературы

Криль Анна Вячеславовна

Тема урока: «Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера. Глава «Тамань»

Цель урока: анализ первой главы дневника Печорина, раскрытие внутреннего мира героя; проследить, как на фоне жизни простых людей резко выступает противоречивость Печорина

Задачи урока:

Обучающие:

- ✓ отработка умения школьников анализа эпизода художественного текста;
- ✓ выявление роли эпизода в составлении учащимися психологического портрета, данного в самораскрытии героя;
- ✓ выявление средств выражения авторского замысла, поиск опорных моментов – «точек удивления»

Развивающие:

- ✓ развитие способностей учащихся к оценке и интерпретации внутриличностного диалога героя;
- ✓ развитие навыков сравнения, аргументирования.

Воспитательные:

- определение ценности своей способности понимания подтекста художественного произведения, выраженного в правдивой исповеди героя, которая открывает историю души человеческой и тайну характера.

Оборудование и материал к уроку: *текст, раздаточный материал, презентация, аналитическая карта*

Ход урока:

1. Организационный момент.

Вступительное слово учителя.

Белеет парус одинокой

В тумане моря голубом...

Что ищет он в стране далекой?

Что кинул он в краю родном?(слайд 1)

-Какие ассоциации с сегодняшним уроком вызывают у вас эти строчки?

Ответы учеников: Лермонтов, одиночество, тоска, скука, Печорин, море, лодки, контрабандисты, Тамань.

Объявление темы урока учителем.(слайд 2)

-А чем мы будем заниматься на уроке?

Ответы обучающихся.(слайд 3) Запись на доске проблемного вопроса,ответ на который учащиеся дадут в конце урока

- **Проблемный вопрос: Свободен ли человек в своих поступках, несёт ли он за них нравственную ответственность?(слайд 4)**
Вернёмся к этому вопросу и попытаемся ответить на него в конце нашего урока.

Глава, с которой мы познакомимся на этом уроке, - из дневника Печорина. А что такое дневник?Какие лексические значения у этого слова?

«Дневник – это записи личного характера, в которых человек, зная, что они не станут известны другим, может излагать не только внешние события, но и внутренние, сокрытые от всех движения своей души». (слайд 5)

Повесть «Тамань» открывает журнал Печорина. Если раньше мы видели его со стороны, то теперь от него узнаём, о чём он думал, мечтал, чувствовал, делал. Повесть «Тамань» – это рассказ об одном приключении, произошедшем с ним во время следования в действующую армию(слайдб)

2. Проверка домашнего задания (ответы на вопросы по тексту)(слайд 7)

3. Работа в проблемных группах:

Предлагается совместный поиск ответов на предложенный вопрос, поиск аргументов, коллективные ответы на предложенные вопросы по конкретному эпизоду.

Проанализируйте эпизод и ответьте на вопросы: ***Как раскрывается характер Печорина в этом эпизоде? Как воспринимает мир и относится к другим героям повести?(слайд 8)***

Раздать задания группам

1-ая группа: Прочитайте диалог слепого и девушки-ундины ночью на берегу моря со слов «Так прошло около часа» до слов «Я насилу дождался утра». Как в этом эпизоде проявляется характер Печорина? Зачем ему нужно было «достать ключ» загадки контрабандистов?

2-ая группа: Прочитайте портрет девушки-ундины. Какие оценки дает ей Печорин и как это характеризует его самого? Какова роль пейзажа в раскрытии характеров героев повести «Тамань»?

3-ая группа: Проанализируйте эпизод схватки Печорина с девушкой в лодке. Дайте оценку поведению Печорина в этой сцене. Почему Печорин называет контрабандистов «честными»? Почему ему грустно в конце их истории? Что это проясняет в его характере? Почему активность героя приносит людям несчастье?

Творческое задание для всех групп:

Заполните карту: «Печорин-человек-загадка»(слайд 9)

4. Анализ работы в группах

- анализ эпизода

-представление заполненной карты(один из группы)

-ответы на вопросы:

- Какие черты романтического героя проявляются в поступках Печорина?
- Как удалось Печорину победить в неожиданных обстоятельствах, угрожавших его жизни?
- Как в художественных деталях проявляется мотив изгнанничества, тоски?
- Какую позицию Печорина по отношению к окружающим людям подчеркивает автор?

Вывод:

-Печорин во власти предубеждений, но ведь он не предубежден в дурном, напротив, герой все переводит в возвышенную, поэтическую среду и наделяет все и всех нереальными качествами. Какими?

Романтический пейзаж (море, полный месяц, крутые волны) – иллюзорный мир;

Янко облачается в ореол удальства, благородного разбойника;

В слепом видится что-то мистическое;

Русалка окружена тайной ,загадкой

- Печорин, как человек эпохи романтизма, воспитанный на романтических романах с благородными стремлениями и высокими порывами, оказавшись вдали от шумной столицы, в Крыму не может иначе представлять жизнь. Но все в реальности оказалось не так. Реальная жизнь оказалась простой и грустной. Разгадка наступает, когда герой чуть не погибает.

русалка – «*змеиная натура*»:

таинственный слепой – *жалкий слепец на самом деле*;

отважный Янко – *жестокий, плохой человек*

-Весь надуманный романтический флер рассыпался и обнажился жестокий мир, в котором нет места слабым. Беспомощный слепой никому не нужен, и он , и старуха обречены. Вот оно, по-настоящему «нечистое» место.(слайд 10)

5.Подведение итогов:

Ответ на проблемный вопрос. Учащиеся озвучивают ответы

- **Вывод:** никакие положительные качества характера (сила воли, мужество, находчивость, смелость, решительность) не приносят человеку удовлетворения и радости, если он разрушает жизнь других людей.

Поведение Печорина говорит об интересе, который пробудили в нём незнакомые люди, он не безразличен к окружающему, даже взволнован его необычностью. Он мгновенно схватывает все детали обстановки хаты, улавливает интонации в голосе, восхищается пейзажем и т.д. В «Тамани» он воспринимает рок, судьбу как поединок между жизнью и смертью, любовь – как игру, увлечение, фантазию. Но...(слайд 11)

6.Обобщение изученного материала.Рефлексия

В заключение урока давайте составим синквейны на слова Печорин и Ундина (слайд 12)

7.Взаимооценивание.

8. Домашнее задание:

Перечитать повесть «Княжна Мери»

Творческое задание (по выбору обучающихся):

- Составить литературную композицию «Мир глазами Печорина» (презентация),