

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 3 с крымскотатарским языком обучения»  
городского округа Судак

**ПРИНЯТО**

На педагогическом совете

Протокол № 4 от 26.05.2020г.



**Образовательная программа дополнительного образования**

**по художественному направлению**

**на 2020-2021 учебный год**

**программа дополнительного образования рассчитана на детей 11-17 лет**

**срок реализации программы 1 год**

СОДЕРЖАНИЕ	
1.Пояснительная записка	стр. 3
2. Учебный план.	16
3.Календарный учебный график	19
4.Содержание программы	20
5.Оценочные материалы.	26
6.Методические материалы	28
7. Список литературы	31

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общеобразовательная программа дополнительного образования является нормативно управленческим документом Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 3 с крымскотатарским языком обучения» городского округа Судак, характеризует специфику содержания дополнительного образования.

Дополнительное образование детей – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, государства. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» Глава 10 «Дополнительное образование»)

Условия организации образовательного процесса в системе дополнительного образования детей регулируют следующие нормативные документы:

-Федеральный закон РФ от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании Российской Федерации»;

-Концепция развития дополнительного образования детей, утверждения распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.10.2014 года № 1726-р;

-Приказ министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;

-Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006, № 06 - 1844);

-Постановление Главного санитарного врача РФ от 04.07.2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН» 2.4.4.3172 – 14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Направленность дополнительной образовательной программы

Образовательная программа дополнительного образования направлена на формирования и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепления здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное

образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Основное предназначение дополнительного образования – удовлетворение многообразных потребностей детей в позиции и общении, которые далеко не всегда могут быть реализованы в рамках предметного обучения в школе.

Дополнительное образование детей по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Оно социально востребовано, требует постоянного внимания и поддержки со стороны общества и государства как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребёнка. Основу современного дополнительного образования детей, и это существенно отличает его от традиционной внешкольной работы, составляет масштабный образовательный блок. Здесь обучение детей осуществляется на основе образовательных программ, разработанных, как правило, самими педагогами. «Изюминка» дополнительного образования состоит в том, что все его программы предлагаются детям по выбору, в соответствии с их интересами, природными склонностями и способностями.

Многие дополнительные образовательные программы являются прямым продолжением базовых образовательных программ и дают при этом детям необходимые для жизни практические навыки. Уникальный образовательный потенциал дополнительного образования в дальнейшем может активно использоваться в процесс введения профильного обучения на старшей ступени общего образования.

Широк спектр возможностей дополнительного образования в плане организации внеурочной деятельности детей за пределами времени, отведённого на основные школьные предметы. На базе дополнительных образовательных программ, разработанных по различным направлениям творческой деятельности детей, в школе действуют кружки, спортивные секции, соответствующие многообразию интересов обучающихся. Это позволяет активизировать личностную составляющую обучения, увидеть в детях не только обучающихся, но и живых людей со своими предпочтениями, интересами, склонностями, способностями.

Используя разнообразные культурно-досуговые программы, педагоги обучают детей и подростков интересно и содержательно проводить свой досуг.

Участие школьников в творческих коллективах по интересам позволяет каждому ребёнку реализовать себя в иных, не учебных сферах деятельности, где-то непременно добиться успеха и на этой основе повысить собственную самооценку и свой статус в глазах сверстников, педагогов, родителей. Занятость обучающихся во внеурочное время способствует укреплению самодисциплины, самоорганизованности, умению планировать своё время. Большое внимание детских коллективов, не связанных напрямую с учебной деятельностью, создаёт

благоприятную возможность для расширения поля межличностного взаимодействия обучающихся разного возраста и сплочения на этой основе узнавших друг друга детей в единый школьный коллектив. А массовое участие детей в регулярно проводимых в школе праздниках, конкурсно-игровых программах, спортивных состязаниях приобщает их к процессу проявления школьных традиций, формированию корпоративного духа «своей» школы, чувства гордости за неё.

Нужно отметить еще одну уникальную особенность дополнительного образования – дать растущему поколению человеку возможность проявить себя, пережить ситуацию успеха (и притом неоднократно!). Поскольку в системе дополнительного образования палитра выбора детьми сферы приложения интересов чрезвычайно широка, практически каждый обучающийся может найти себя и достигнуть определённого успеха в том или ином виде деятельности. Этот момент чрезвычайно важен для любого ребенка, а особенно для детей, неуверенных в себе, страдающих теми или иными комплексами, испытывающих трудности в освоении школьных дисциплин.

Актуальность и педагогическая целесообразность.

Система дополнительного образования школы – значимый социальный фонд, без наличия которого дети остаются во многом незащищенными перед всевозможными криминальными структурами. На фоне кризисных явлений российского общества в детской, подростковой и молодёжной среде в последние годы произошел катастрофический рост всевозможных форм асоциального поведения. Наблюдается негативная тенденция повышения криминальной активности детей младших возрастов. Продолжается расти подростковая преступность. Увеличивается численность преступных групп, членами которых, кроме взрослых, являются подростки, что способствует передачи криминального опыта подрастающему поколению. Растет число антиобщественных молодёжных объединений, а также политических организаций радикального толка, вовлекающих неисключенную молодёжь в фашистские, экстремистские группировки.

Истоки детской агрессивности кроются в неблагоприятной социально-психологической атмосфере общества, которая, в свою очередь, связана с целым комплексом причин. К их числу относятся: разрушение нравственных и семейных устоев, ранняя алкоголизация несовершеннолетних, рост в их среде наркомании.

Ощущается острая необходимость снизить напряженность, нетерпимость, агрессивность детей и подростков. Для этого необходимо в первую очередь увеличить педагогическое влияние на школьников, повысить занятость детей социально полезным делом.

В этом плане дополнительное образование детей представляет собой реальную социальную силу, способную последовательно противостоять натиску всевозможных контркультур.

Таким образом, дополнительное образование, обеспечивая социальную адаптацию, социально-педагогическую поддержку, продуктивную организацию свободного времени школьников, становится одним из определяющих факторов развития склонностей детей, способностей и интересов, их социального и профессионального самоопределения. Все это ставит развитие системы дополнительного образования в ряд первоочередных задач федеральной, региональной и муниципальной политики.

Дополнительное образование стало неотъемлемым компонентом школы, поскольку главным в системе дополнительного образования детей был и остается приоритет интересов каждого ребенка.

Образовательная деятельность по общеобразовательной программе дополнительного образования направлена на:

- Формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- Удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культуры и спортом;
- Формирования культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- Обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- Выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- Профессиональную ориентацию учащихся;
- Создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- Подготовку спортивного резерва и спортсменов высокого класса в соответствии с федеральными стандартами спортивной подготовки, в том числе из числа учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов;
- Социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- Удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству РФ, осуществляемых за пределами

федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Основная цель дополнительного образования – развитие мотиваций личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных образовательных программ в интересах личности

Задачи:

1. Сформировать систему дополнительного образования в школе, способную дать возможность каждому ребенку выбрать себе занятие по душе, позволяющую создать условия для полной занятости обучающихся.
2. Охватить максимальное количество обучающихся дополнительным образованием.
3. Сформировать условия для успешности обучающихся.
4. Организовать социально-значимый досуг.
5. Разработать и реализовать дополнительные образовательные, культурно-досуговые программы, максимально удовлетворяющие запросам обучающихся.
6. Привить обучающимся навыки проектной и исследовательской деятельности.
7. Способствовать интеллектуальному, творческому, физическому развитию детей и подростков.
8. Предупредить асоциальное поведение обучающихся; обеспечить внеурочную занятость подростков «группы риска».
9. Повысить творческий потенциал педагогических кадров; обеспечить использование инновационных педагогических идей, образовательных моделей, технологий; создать методическую дополнительную образовательную среду в школе.

С учетом возрастных, психологических особенностей обучающихся на каждом этапе обучения меняются задачи дополнительного образования:

I. Начальное общее образование

Начальная школа в работе дополнительного образования не задействована.

II. Основное общее образование

Формирование теоретических знаний и практических навыков, раскрытие творческих способностей личности в избранной области деятельности.

III. Среднее общее образование

Достижение повышенного уровня знаний, умений, навыков в избранной области, создание условий для самореализации, самоопределения личности, её профориентации.

Отличительные особенности образовательной программы дополнительного образования

Дополнительное образование имеет уникальную возможность в плане удовлетворения разнообразных потребностей детей:

- витальных – в физическом движении и отдыхе;
- экзистенциальных – в защите и комфорте;
- социальных – в общении, привязанности, принадлежности к группе;
- потребностей престижа – в признании, успехе, компетентности;
- потребностей самовыражения – в самореализации через творчество.

Функции дополнительного образования в общеобразовательной среде:

Образовательная – обучение ребенка по дополнительным образовательным программам, получение им новых знаний;

Воспитательная – обогащения культурного слоя общеобразовательного учреждения, формирование в школе культурной среды, определение на этой основе четких нравственных ориентиров, ненавязчивое воспитание детей через их приобщение к культуре;

Информационная – это расширение возможностей, круга делового и дружеского общения ребёнка со сверстниками и взрослыми в свободное время;

Коммуникативная – это расширение возможностей, круга делового и дружеского общения ребёнка со сверстниками и взрослыми в свободное время;

Рекреационная – организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил ребёнка;

Профориентационная – формирование устойчивого интереса к социально значимым видам деятельности, содействие определения жизненных планов ребёнка, включая предпрофессиональную ориентацию.

Интеграционная – создание единого образовательного пространства школы;

Социализации – освоение ребенком социального опыта, приобретение им навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни

Самореализации – самоопределение ребёнка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие

Приведённый перечень функций показывает, что дополнительное образование детей должно быть неотъемлемой частью любой образовательной системы

Во-первых, дополнительное образование оказывает воздействие на образовательный процесс школы. Дополнительные образовательные программы:

- углубляют и расширяют знания учащихся по основным предметам;
- делают школьное обучение личностно-значимым для многих учащихся;
- стимулируют учебно-исследовательскую активность школьников;



- повышают мотивацию к обучению по ряду общеобразовательных курсов.

Во-вторых, школьное дополнительное образование оказывает существенное воспитательное воздействие на учащихся: оно способствует возникновению у ребенка потребности в саморазвитии, формирует у него готовность и привычку к творческой деятельности, повышает его собственную самооценку и его статус в глазах сверстников, педагогов, родителей. Занятость учащихся во вне учебное время содействует укреплению самодисциплины, развитию самоорганизованности и самоконтроля школьников, появлению навыков содержательного проведения досуга, позволяет формировать у детей практические навыки здорового образа жизни, умение противостоять негативному воздействию окружающей среды. Массовое участие детей в досуговых программах способствует сплочению школьного коллектива, укреплению традиций школы, утверждению благоприятного социально-психологического климата в ней.

Дополнительные обще-развивающие программы школы содержат разные уровни сложности, позволяют педагогам найти оптимальный вариант работы с той или иной группой детей или с отдельным ребёнком. Это программы открытого типа, т.е ориентированные на расширение, определённое изменение с учетом конкретных педагогических задач, отличаются содержательностью, вариативностью, гибкостью использования.

При организации дополнительного образования детей школа опирается на следующее приоритетные принципы:

1. Принцип доступности. Дополнительное образование – образование доступное. Здесь могут заниматься любые дети – «обычные», еще не нашедшие своего особого призвания; одаренные; «проблемные» - с отклонениями в развитии, в поведении, дети-инвалиды. При этом система дополнительного образования детей является своего рода механизмом социального выравнивания возможностей получения персонифицированного образования. одной из главных гарантий реализации принципа равенства образовательных возможностей является бесплатность предоставляемых школой услуг.

2. Принцип природосообразности. В дополнительном образовании детей все программы отвечают тем или иным потребностям и интересам детей, они как бы «идут за ребенком», в отличие от школы, которая вынуждена «подгонять» ученика под программу (федеральный и региональный стандарт). Если в дополнительном образовании программа не соответствует запросам ее основных потребителей или перестает пользоваться спросом, она просто «уходит со сцены».

3. Принцип индивидуальности. Дополнительное образование реализует право ребенка на овладение знаниями и умениями в индивидуальном темпе и объёме, на смену в ходе образовательного процесса предмета и вида деятельности, конкретного объединения и даже

педагога. При этом успехи ребенка принято сравнивать в первую очередь с предыдущим уровнем его знаний и умений, а стиль, темп, качество его работы – не подвергать порицаниям.

Тесно взаимосвязаны между собой принцип свободного выбора и ответственности и принцип развития.

4. Принцип свободного выбора и ответственности предоставляет обучающемуся и педагогу возможность выбора и построения индивидуального образовательного маршрута: программы, содержания, методов и форм деятельности, скорости, темпа продвижения и т.п., максимально отвечающей особенностям личностного развития каждого и оптимально удовлетворяющих интересы, потребности, возможности творческой самореализации.
5. Принцип развития. Данный принцип подразумевает создание среды образования, которая обеспечивает развитие индивидуального личностного потенциала каждого обучающегося, совершенствование педагогической системы, содержания, форм и методов дополнительного образования в целостном образовательном процессе школы. Смысловой статус системы дополнительного образования – развитие личности воспитанника. Образование, осуществляющееся в процессе организованной деятельности, интересной ребенку, еще более мотивирует его, стимулирует к активному самостоятельному поиску, подталкивает к самообразованию.
6. Принцип системности во взаимодействии и взаимопроникновении базового и дополнительного образования. Органическая связь общего, дополнительного образования и образовательно-культурного досуга детей способствует обогащению образовательной среды школы новыми возможностями созидательно-творческой деятельности. Интеграция всех видов образования, несомненно, становится важным условием перехода на новый стандарт.
7. Принцип социализации и личностной значимости предполагает создания необходимых условий для адаптации детей, подростков, молодежи к жизни в современном обществе и в условиях ценностей, норм, установок и образов поведения, присущих российскому и мировому обществу.
8. Принцип личной значимости подразумевает под собой динамическое реагирование дополнительного образования на изменяющиеся потребности детей, своевременную корректировку содержания образовательных программ. А это, как известно, и есть самый мощный стимул поддержания постоянного интереса к изучаемому предмету. Именно в системе дополнительного образования детей существуют такие программы, которые позволяют приобрести ребенку не абстрактную информацию, нередко далекую

от реальной жизни, а практически ориентированные знания и навыки, которые на деле помогают ему адаптироваться в многообразии окружающей жизни.

9. Принцип ориентации на приоритеты духовности и нравственности предполагает формирование нравственно-ценностных ориентаций личности, развитие чувственно-эмоциональной сферы ученика, нравственно-творческого отношения и является доминантой программ дополнительного образования, всей жизнедеятельности воспитанников, педагогов, образовательной среды.
10. Принцип диалога культур. Ориентация на данный принцип означает не только формирование условий для развития общей культуры личности, но и через диалог культур, организацию системы непрерывного постижения эстетических и этических ценностей поликультурного пространства. В системе дополнительного образования траектория эстетического воспитания, восприятия и переживания прекрасного, понимания творчества по законам красоты развивается к созданию культурных ценностей, как в искусстве, так и вне его. Например, в сфере познавательной и трудовой деятельности, быту, спорте, поступках и поведении, человеческих взаимоотношениях. Результатом данной ориентации являются эстетическо-ценностные и эстетическо-творческие возможности воспитанников.
11. Принцип деятельностного подхода. Через систему мероприятий (дел, акций) обучающиеся включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха для каждого ребёнка.
12. Принцип творчества в реализации системы дополнительного образования означает, что творчество рассматривается как универсальный механизм развития личности, обеспечивающий не только её вхождение в мир культуры, формирование социально значимой модели существования в современном мире, но и реализацию внутренней потребности личности к самовыражению, само презентации. Для реализации этого приоритета важно создание атмосферы, стимулирующей всех субъектов образовательного процесса к творчеству в любом его проявлении. Каждое дело, занятие (создание проекта, исполнение песни, роли в спектакле, спортивная игра и т.д.) – творчество обучающегося (или коллектива обучающегося) и педагогов.
13. Принцип разновозрастного единства. Существующая система дополнительного образования обеспечивает сотрудничество обучающегося разных возрастов и педагогов. Особенно в разновозрастных объединениях ребята могут проявить свою инициативу, самостоятельность, лидерские качества, умение работать в коллективе, учитывая интересы других.

**14. Принцип поддержки инициативности и активности.** Реализации дополнительного образования предполагает инициирование, активизацию, поддержку и поощрение любых начинаний обучающихся.

**15. Принцип открытости системы.** Совместная работа школы, семьи, других социальных институтов, учреждений культуры и образования городского округа Судак направлена на обеспечение каждому ребёнку максимально благоприятных условий для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации  
дополнительной образовательной программы

Программа дополнительного образования детей предназначена для детей 14 -18 лет. В образовательное пространство отделения дополнительного образования детей включены дети, находящиеся в различных трудных жизненных ситуациях, дети из многодетных семей, опекаемые, дети с ограниченными возможностями здоровья. При любом уровне предшествующей подготовки ребенок может включиться в интересующее его направление деятельности. Дополнительно образовываться – никогда не поздно, и это делает данную сферу существенным фактором непрерывного образования личности.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Дополнительные общеразвивающие программы начального общего образования

Целевые ориентиры:

- Изучение интересов и потребностей обучающихся в дополнительном образовании детей;
- Создание условий для привлечения к занятиям в системе дополнительного образования детей большего числа обучающихся младшего возраста;
- Содействие формированию образованной творческой гармоничной личности обучающегося, знающей историю и культуру родного края;
- Сохранение психического и физического здоровья учащихся;
- Воспитание любви к своей малой родине и бережного отношения к её этнокультурным традициям.

Задачи:

- Гуманизация отношений в школьном обществе;
- Содействие проявлению и развитию индивидуальных способностей личности воспитанника;
- Создание условий для самореализации всех участников образовательного процесса;

- Создание новых коллективов дополнительного образования в соответствии с социальным заказом;
- Составление программы диагностики процесса становления индивидуальности обучающегося.
- Формы занятий – групповая, индивидуальная (определяющая педагогом и программой)
- Использование педагогических технологий: в системе дополнительного образования используются следующие педагогические технологии:
  - коллективные способы обучения;
  - работа в диалоге;
  - создания ситуации успеха
  - проектная деятельность;
  - деловые игры;
  - диспуты и дебаты
  - соревнования
  - ИКТ

Формы учета и контроля достижений обучающихся:

Выполнение творческих работ, открытые занятия для родителей и педагогов, отчетные концерты и выставки, показательные выступления, участие в конкурсах, соревнованиях и фестивалях.

Ожидаемый результат:

- Обеспечение права и возможности каждому обучающемуся на удовлетворение культурно-образовательных потребностей его и его семьи;
- Создание основ для формирования общей культуры для последующего освоения;
- Развитие эстетического вкуса;
- Укрепление здоровья обучающихся;
- Готовность обучающегося к продолжению дополнительного образования на втором уровне образования.

Дополнительные общеразвивающие программы основного образования. Целевые ориентиры:

- Обеспечение преемственности содержания образования, отдыха и оздоровления обучающихся;
- Создание условий для психолого-педагогической поддержки обучающихся в конкурсной и творческой деятельности;
- Сохранение психического и физического здоровья учащихся;

- Создание условий для активного участия родителей в организации образовательной и досуговой деятельности;
- Формирование эстетических и нравственных начал личности воспитанника;
- Воспитание любви к своей малой родине и бережного отношения к ее этнокультурным традициям.

Задачи:

- Повышение мотивации к обучению в системе ДО;
- Содействие самореализации личности воспитанника;
- Обеспечение каждому обучающемуся «ситуации успеха»;
- Содействие выбору индивидуального образовательного пути воспитанника.

Формы учета и контроля достижений обучающихся:

Сохраняются формы, используемые на первом уровне: выполнение творческих работ, открытие занятия для родителей и педагогов, отчетные концерты и выставки, показательные выступления, участие в конкурсах, соревнованиях и фестивалях.

В современных условиях, когда актуален вопрос о снижении нагрузки детей, назначение термина «исследовательская деятельность учащихся» приобретает иное значение. В нем уменьшается доля профориентационного компонента, факторов научной новизны исследования и возрастает содержание, связанное с пониманием исследовательской деятельности как инструмента повышения качества образования, реализуемого в сфере дополнительного образования детей. Поэтому на второй ступени огромное значение придаётся творческо-исследовательской деятельности подростков в сфере дополнительного образования: создание школьной газеты, оформление стендов, написание и защита рефератов, докладов, творческих проектов.

Ожидаемые результаты:

- Успешная самореализация обучающихся в коллективах дополнительного образования;
- Выход на уровень творческой активности;
- Стремление к дальнейшему обучению в системе дополнительного образования.

Дополнительные общеразвивающие программы среднего общего образования

Целевые ориентиры:

- Социальная адаптация воспитанника;
- Содействие профессиональному самоопределению обучающегося

Задачи:

- Научиться находить пути выхода из различных жизненных обстоятельств ( в том числе из ситуаций неопределенности);
- Адаптировать детей к жизни в современных условиях.

Программы дополнительного образования на данном уровне направлены на помощь обучающимся сделать правильный выбор. Большой успех, особенно у старшеклассников, приобретают знания, обеспечивающие успех в деловой жизни( овладение компьютером и электронными средствами связи. Для социальной адаптации школьников важно и то, что, включаясь в работу различных творческих объединений по интересам, они оказываются в пространстве разновозрастного общения, приобретающего в современных условиях особую ценность: здесь ребята могут проявить свою инициативу, самостоятельность, лидерские качества, умение работать в коллективе, учитывая интересы других.

Ожидаемый результат

- Сформированная личность, занимающая гражданскую позицию, обладающая нравственными и эстетическими качествами;
- Успешная социализация обучающихся.

Образовательная программа системы дополнительного образования обеспечивает:

1. Предоставление разнообразия и качества образовательных услуг
2. Создание условий для выбора направлений, форм и видов образовательной и досуговой деятельности
3. Развитие индивидуальных способностей, общей культуры, навыков творческой и продуктивной деятельности обучающихся
4. Расширение возможностей свободы мировосприятия и средств педагогической поддержки уникального пути развития и самоопределения каждого обучающегося

Школа реализует дополнительные общеразвивающие программы по четырем направленностям

- художественное;
- туристско-краеведческое;
- естественно- математическое;
- физкультурно-спортивное

Дополнительное образование ориентировано на решение следующих задач:

- обеспечение гарантий права ребенка на дополнительное образование;

- творческое развитие личности и реализация с этой целью программ дополнительного образования в интересах личности ребенка, общества, государства;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- формирования общей культуры личности обучающихся, их адаптация к жизни в обществе;
- организация содержательного досуга;
- обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей.

Формирование кружков и секций происходит по запросам родителей и обучающихся. Прием детей в творческие объединения осуществляются по желанию.

По окончании учебного года, с целью представления результатов работы, в творческих объединениях проводятся отчетные концерты, открытые занятия, конкурсы, соревнования, праздники и другие мероприятия. Формы и сроки их проведения определяет педагог по согласованию с администрацией.

Учебный план  
театрального кружка «Арзу»  
на 2020/2021 учебный год

№	Название разделов, тем	Количество часов по каждой теме		Итого
		Теоретические знания	Практические занятия	
1	Вводное занятие	1		1
2	Основы сценической речи	18	3	21
3	Актерское мастерство и основа сценической грамоты	13	3	16
4	Ритмопластика	8	7	15
5	Репетиционно – постановочные работы	1	11	12
6	Сценическое внимание	2	-	2
7	Концертная деятельность	1	-	1
		44	24	68

Учебный план  
хореографического кружка «Эбабиль»  
на 2020/2021 учебный год

№	Название разделов, тем	Количество часов по каждой теме		Итого
		Теоретические знания	Практические занятия	
1	Вводное занятие.	1	-	1



	Знакомство с искусством хореографии. История возникновения танца.			
2	Основы музыкальной грамоты	-	1	1
3	Танцевальные комбинации и этюды	-	2	2
4	Изучение позиций рук и ног. Поклон	-	2	2
5	Танцевальные упражнения	-	2	2
6	Крымскотатарский народный танец «Хайтарма»	1	8	9
7	Крымскотатарский народный танец «Хоран»	1	4	5
8	Бальный танец «Вальс»	1	11	12
		4	30	34

**Учебный план**  
кружка по хору «Сейяре»  
на 2020/2021 учебный год

№	Название разделов, тем	Количество часов по каждой теме		Итого
		Теоретические знания	Практические занятия	
1	Певческая установка. Певческое дыхание	3	12	15
2	Музыкальный звук. Высота звука. Работа над звуковедением и чистотой интонирования	3	12	15
3	Работа над дикцией и артикуляцией	3	9	12
4	Формирование чувства ансамбля	3	8	11
5	Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой	3	12	15
		15	53	68

**Учебный план**  
кружка «Юный журналист»  
на 2020/2021 учебный год

№	Название разделов, тем	Количество часов по каждой теме		Итого
		Теоретические знания	Практические занятия	
1	Вводное занятие.	1	-	1
2	Журналистика как профессия.	1	-	1
3	Информационные жанры: заметка, интервью, репортаж, отчет.	4	3	7
4	Аналитические жанры: статья, отзыв, рецензия.	3	1	4
5	Художественные жанры: слово, очерк, эссе.	3	2	5
6	Как придумывать заголовки.	1	1	2
7	Публицистический стиль.	1	2	3
8	Стилистические фигуры речи.	1	-	1
9	Стилистические фигуры в тексте.	1	1	2
10	Композиция материала.	3	1	4
11	Конкурс сочинений.	2	1	3
12	Технические средства журналиста.	3	1	4
13	Газетный язык и авторский почерк.	2	-	2
14	Эстетика.	1	-	1
15	Миссия и название газеты.	1	1	2
16	Как и о чем писать для газеты?	1	-	1
17	Темы, рубрики, полосы.	3	-	3
18	Взрослые правила для юных журналистов.	1	-	1
19	Требования к информации.	1	-	1
20	Источники информации.	1	-	1
21	Язык журналистики.	2	2	4
22	Планирование.	1	1	2

23	Подбор и использование занимательного материала в газете.	3	1	4
24	Дизайн газеты.	6	2	8
25	Итоговое занятие. Деловая игра «Журналист – око народное».	1	1	2
		48	20	68

### Календарный учебный график

Начинается 1 сентября и заканчивается 25 мая текущего года.

В период школьных каникул занятия могут:

- проводится по специальному расписанию с переменным составом учащихся;
- продолжаться в форме поездок, туристических походов и т.п.
- проводиться на базе специальных учебных заведений и предприятий с целью профориентации подростков;
- период школьных каникул учебные группы работают по специальному расписанию, занятия могут быть перенесены на дневное время.

Комплектование учебных групп начинается в августе – сентябре. Каждый обучающийся имеет право заниматься в нескольких объединениях разного профиля, однако, в соответствии с СанПиН, посещение ребёнком занятий более чем в 2-х объединениях (секций, студий и т.д.) не рекомендуется. Предпочтительно совмещение занятий спортивного и неспортивного профиля. Кратность посещения занятий одного профиля рекомендуется не более 2 раз в неделю.

Занятия детей в системе дополнительного образования могут проводиться в любой день недели, включая воскресные дни и каникулы. Между учебными занятиями и посещением объединений дополнительного образования детей должен быть перерыв для отдыха не менее часа.

Деятельность детей осуществляется по группам, индивидуального или всем составом объединения, как в одновозрастных, так и в разновозрастных объединениях по интересам (клубы, студии, театр и т.д.), в которых могут заниматься учащиеся в возрасте от 7 до 18 лет. В работе объединений могут принимать участие родители, без включения в списочный состав и по согласованию с педагогом.

Учебные группы создаются для обучающихся одного возраста или разных возрастов. Учитывая особенности и содержание работы учебной группы, исходя из педагогической целесообразности, педагог может проводить занятия со всем составом коллектива, по группам и индивидуально; может вести индивидуальные занятия с детьми – инвалидами по месту жительства.

Цели, задачи и содержание деятельности учебных групп определяются на основе примерных образовательных программ, предложенных Министерством образования РФ или программ педагогов дополнительного образования, разработанных ими самостоятельно. Программа реализуется педагогом через учебный план занятий, который составляется на весь период обучения. Обучающиеся, показавшие высокий уровень достижений и результатов, могут заниматься по индивидуальным программам.

Работа учащихся в учебной группе строится на принципах сотрудничества и самоуправления, сочетания коллективной и индивидуальной деятельности.

#### РАСПИСАНИЕ ЗВОНКОВ в 2020-2021 учебном году

	1 смена			2 смена		
	Начало урока	Окончание урока	Перемена	Начало урока	Окончание урока	Перемена
1 УРОК	08.00	08.45	10 мин	13.05	13.50	10 мин
2 УРОК	08.55	09.40	10 мин	14.00	14.45	20 мин
3 УРОК	09.50	10.35	20 мин	15.05	15.50	10 мин
4 УРОК	10.55	11.40	10 мин	16.00	16.45	10 мин
5 УРОК	11.50	12.35	30 мин	16.55	17.40	10 мин
6 УРОК	13.05	13.50	10 мин	17.50	18.30	10 мин
7 УРОК	14.00	14.45	20 мин	18.45	19.30	

#### Содержание программы

##### *Программа хореографического кружка «Эбиль»*

Танцы — один из любимых и популярных видов искусства - дают широкие возможности в деле физического, эстетического и этического воспитания учеников.

Как известно, двигательные навыки человека формируются и развиваются с первых дней его жизни: вначале ребенок учится ходить, затем бегать, прыгать и т.д. любое движение представляет собой рефлекс, а на овладение любым танцевальным движением требуется время. Таким образом, танцевально-двигательный навык вырабатывается не сразу, а постепенно и процесс усвоения материала предполагает поэтапность с учетом возрастных особенностей.

**Новизна.** Танцы в наши дни являются одним из популярных и любимых видов деятельности многих детей. Среди множества форм художественного воспитания детей хореография занимает особое место. Через танцы происходит формирование и закрепление интереса к танцевальному искусству, развиваются хореографические и творческие способности, совершенствуются физические данные детей. Занятия танцем учат также понимать и создавать прекрасное. Развивают образное мышление и фантазию, дают гармоническое и пластическое развитие.

Занятия в танцевальном коллективе приучают учеников к самодисциплине, ответственности, раскрывают индивидуальные возможности. Приобщение к искусству хореографии включает ознакомление учащихся с источниками танцевальной культуры, самобытностью национальных танцев, связанных с укладом жизни народов, с их красочными костюмами, музыкально-ритмическим складом мелодий.

**Актуальность** программы связана с необходимостью развития танцевального потенциала обучающихся. Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал учащихся. Состав группы постоянный на весь учебный год. Набор в группу свободный, по желанию учащихся. Форма занятий – групповые и индивидуально, со всей группой одновременно и с участниками конкретного танца, могут участвовать учащиеся разных классов в зависимости от необходимости.

**Содержание** направлено на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан Крыма, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. В процессе освоения курса у учащихся укрепляется здоровье, формируются общие и специфические учебные умения, способы познавательной и предметной деятельности.

**Особенностью программы** является то, что, программа включает в себя изучение двух направлений танцевального искусства: бального и национального, который, в свою очередь, воспитывает в учащихся уважение к национальным традициям.

Программа предполагает освоение азов ритмики, азбуки классического танца, изучение танцевальных элементов, исполнение бальных и народных танцев и воспитание способности к танцевально-музыкальной импровизации.

**Оригинальность данной программы** – это развитие творческого мышления учащихся. Занятия танцами и ритмикой дают заряд положительными эмоциями, раскрепощают, развивают пластику, обогащают разнообразием ритмов танцевальный опыт учащихся.

Программа позволяет проявить индивидуальный творческий подход. Данная программа ориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в искусстве танца. В программу включены упражнения и движения классического, народного и бального танцев, обеспечивающие формирование осанки учащихся, правильную постановку корпуса, ног, рук, головы, развивающие физические данные, координацию движений, тренирующие дыхание, воспитывающие эмоции, вырабатывающие навык ориентации в пространстве.

### **Цель программы:**

Развитие танцевальных навыков и основ сценического поведения обучающихся.

### **Задачи программы:**

#### 1. Образовательные

- Углубить знания учащихся в танцевальной области.

#### 2. Воспитательные

- Привить интерес к танцевальным жанрам (народным, бальным, современным танцам), истокам возникновения народных танцев.
- Формировать чувство прекрасного.

#### 3. Развивающие

- Развить танцевальные способности, чувство ритма и музыкальности.

### **Ожидаемые результаты**

Дети всесторонне развиваются. Они играют на сцене, учатся выражать свои чувства, отношение к своему герою. Проявляют инициативу, творчество.

Развивают речь, интеллектуальные, познавательные способности.

Формируется интерес к театральному искусству, музыке, поэзии.

Ребята глубже знакомятся с творчеством русского народа, его традициями, обычаями. Сильнее любят свою Родину, родной язык и выражают эту любовь в своих стихах.

Члены кружка отличаются трудолюбием, способны прийти на помощь друг другу. Вместе с родителями шьют театральные костюмы и готовят декорации, оформляют сцену

В ходе реализации образовательной программы обучающиеся получают следующие знания, умения, навыки:

1. Читать, грамотно артикулируя.
2. Осуществлять разбор сценарного материала.
3. Сочинять небольшие отрывки, строфы, импровизировать в конкретном образе.
4. Двигаться, говорить, выступать со сцены в роли ведущего, актера, помощника.
5. Классифицировать знания о формах и жанрах театральных постановок.

### ***Программа театрального кружка «Арзу»***

Театральный кружок «Арзу» имеет свои принципы, свой алгоритм работы. Мотивационный этап занятий отражен в предъявлении индуктора – побудителя познавательной деятельности. Индуктор – предмет, побудитель познавательной деятельности – помогает учащимся пробиться через опыт, через заслон своих знаний, убеждений, которые показывают ему только ту реальность, которая им соответствует, а все остальное делает невидимым. Прозреть, увидеть, озадачить, а затем уже организовать поиск – желанная цепочка действий, в которую руководитель включает учащегося, придумывая индуктор. Мотивацию усиливает и афиширование – предъявление своих идей, планов, результатов своей работы, заканчивается занятие кружка всегда рефлексией на уровне мысли, анализа своего пути, своих ощущений, впечатлений.

Занятия в кружке «Арзу» ведутся по программе, включающей несколько разделов.

Раздел «Культура и техника речи» объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, логики и орфоэпии. В раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

Раздел «Ритмопластика» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие двигательных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений, снизить последствия учебной перегрузки.

Раздел «Театральная игра» предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Раздел «Этика и этикет» включает осмысление общечеловеческих ценностей с задачей поиска учащимися собственных смыслов и ценностей жизни, обучение культуре общения, нормам достойного поведения (этикет), воспитание эстетических потребностей (быть искусным читателем, зрителем театра), индивидуальную диагностику нравственного развития учащегося и возможную его корректировку.

Расписание занятий кружка строится из расчета два занятия в неделю. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

#### **Актуальность программы.**

*Актуальность* и педагогическая целесообразность программы кружка в сфере художественного творчества школьников обусловлена необходимостью разрешения реальных противоречий, сложившихся в теории и практике воспитания в новых социокультурных условиях, в частности ограниченности стратегии «приобщения к культуре».

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, основана на психологических особенностях развития школьников.

#### **Новизна программы.**

Программа рассчитана на учащихся 10-11 классов (15-17 лет). Программа рассчитана на 1 учебный год. Общее количество часов – 68. Новизна программы состоит в том, что в процессе занятий учащиеся получают знания о выразительности речи, знакомятся с основными положениями реалистической игры на сцене и элементами сценической грамоты.

Причины введения данного курса обусловлены необходимостью компенсировать недостаточное количество часов на лингвистические, культурологические и творческие практикумы базисной программы.

### **Цель программы:**

Гармоничное развитие личности ребенка средствами эстетического образования; развитие его художественно – творческих умений; нравственное становление.

Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

- Обеспечение необходимых условия для личностного творческого развития детей;
- Формирование общей культуры;
- Приобретение знаний и практики в области театрального искусства.

### **Ожидаемые результаты**

Дети всесторонне развиваются. Они играют на сцене, учатся выражать свои чувства, отношение к своему герою. Проявляют инициативу, творчество Развивают речь, интеллектуальные, познавательные способности. Формируется интерес к театральному искусству, музыке, поэзии. Ребята глубже знакомятся с творчеством русского народа, его традициями, обычаями. Сильнее любят свою Родину, родной язык и выражают эту любовь в своих стихах. Члены кружка отличаются трудолюбием, способны прийти на помощь друг другу. Вместе с родителями шьют театральные костюмы и готовят декорации, оформляют сцену.

В ходе реализации образовательной программы обучающиеся получают следующие знания, умения, навыки:

1. Читать, грамотно артикулируя.
2. Осуществлять разбор сценарного материала.
3. Сочинять небольшие отрывки, строфы, импровизировать в конкретном образе.
4. Двигаться, говорить, выступать со сцены в роли ведущего, актера, помощника.
5. Классифицировать знания о формах и жанрах театральных постановок.

### ***Программа кружка хорового пения «Сеяре»***

Программа вокально-хорового кружка разработана на основе типовых программ, М.И. Белоусенко « Постановка певческого голоса Белгород, 2006г; Д Огороднова « Музыкально – певческое воспитание детей», Никифорова Ю.С. « Детский академический хор», 2003г. Срок реализации программы – 1год. Возраст детей, на которых рассчитана программа – 11-12лет.

**Цель программы :** заинтересовать детей музыкальным искусством, привить любовь к хоровому и вокальному пению, сформировать вокально– хоровые навыки, чувство музыки, стиля. Воспитать музыкальную и певческую культуру. Развить музыкально-эстетический вкус детей.

#### **Основные задачи в работе кружка:**

**Образовательные:** постановка голоса, формирование вокально- хоровых навыков, знакомство с вокально- хоровым репертуаром.

**Воспитательное:** воспитание вокального слуха как важного фактора пения в единой певческой манере, воспитание организованности, внимания, естественности в момент коллективного музицирования, привить навыки сценического поведения.

**Развивающие:** развитие музыкальных способностей детей и потребности младших школьников в хоровом и сольном пении, а так же развитие навыков эмоционального, выразительного пения. Многолетние научные исследования в области музыкальной педагогики, опыт работы в школах, а также исторический опыт свидетельствуют, что вокальное воспитание оказывает влияние на эмоционально-эстетическое развитие личности ребёнка.

Занятия в вокальном кружке способствуют развитию музыкальной памяти, выработке и развитию интонационного и ладового слуха, развитию творческой фантазии. Приобщение к музыкальной культуре родного края имеет большое значение в духовно – нравственном воспитании учащихся, в их патриотическом воспитании, особенно, когда члены вокального кружка принимают участие в концертах для ветеранов войны и труда.

Вокальное воспитание и развитие хоровых навыков объединяются в единый

педагогический процесс, являющий собой планомерную работу по совершенствованию голосового аппарата ребёнка и способствуют формированию и становлению всесторонне и гармонично развитой личности ребенка.

### **Ожидаемые результаты**

1. формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

2. формирование общего представления о музыкальной картине мира;

По способу организации педагогического процесса программа является интегрированной, т.к. предусматривает тесное взаимодействие музыки, литературы, живописи, элементов танца.

Комплексное освоение искусства оптимизирует фантазию, воображение, артистичность, интеллект, то есть формирует универсальные способности, важные для любых сфер деятельности.

### ***Программа кружка «Юный журналист»***

Данная программа является программой интеллектуального творчества. На занятиях юные корреспонденты учатся пристально всматриваться в суть явлений и вещей, стремятся не только реально оценивать мир, но и себя в нём. Поэтому назрела острая необходимость разработки образовательной программы, знакомящей учащихся с современным издательским бизнесом, который сегодня немыслим без компьютерных технологий, раздвигающих горизонты творчества, позволяющих реализовать все наши замыслы. Наряду с теоретическими знаниями развиваются практические навыки. Всё это делает процесс обучения увлекательным, эту часть жизни и увлечений ребёнка значимыми, потому что даёт каждому возможность самоутвердиться.

Мощность средств, включенных в настольные издательские системы настолько велики, что практически весь процесс подготовки газеты к изданию может выполнять один человек. При этом издательские программы легко поддаются освоению даже непрофессионалам в издательской работе. А графические возможности компьютера позволяют сделать газету красочной.

Ребята сами подбирают иллюстрации, используют множество фотографий, создают коллажи. Однако недостаточно всего лишь овладеть инструментами, которые они предлагают. Нужно обладать, помимо прочего, базовыми понятиями издательского дела, иметь представление об издательском процессе, азами журналистики. Без этих знаний немыслимо создание полноценной полиграфической продукции. Поэтому на занятиях кружка учащиеся знакомятся с компьютерными настольными издательскими системами.

### **Актуальность программы.**

Данная программа даёт общее представление, как сделать наши издания приемлемыми с точки зрения полиграфических требований, а значит и более привлекательными на вид. В данной программе собран материал, которого достаточно для получения общего представления о предмете и создания печатной продукции. Обучение построено таким образом, что последовательно освещаются все стадии подготовки издания: от замысла до получения оригинал-макета. Разделы программы непосредственно посвящены настольной издательской системе. Содержание программы предполагает работу с разными источниками информации. Содержание каждой темы включает в себя самостоятельную работу учащихся. При организации занятий целесообразно создавать ситуации, в которых каждый ученик мог бы выполнить индивидуальную творческую или конструкторскую работу и принять участие в работе группы. Необходимо развивать интерес к этой профессиональной сфере у учащихся школы, потому что ребенок может продемонстрировать свои умения, свое дарование, наглядно продемонстрировать результат.

### **Новизна программы.**



Программа рассчитана на учащихся 8 классов (13-14 лет). Программа рассчитана на 1 учебный год. Общее количество часов – 68. Кружок «Юный журналист» объединяет учащихся 8 классов и ставит своей целью создание постоянно действующего актива юных корреспондентов.

Программа направлена на развитие способности не только к правильной, но и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или слушателя речи. Изучение данной дисциплины должно содействовать расширению лингвистического кругозора учащихся, воспитанию у них стилистического чутья, закреплению умений и навыков коммуникативно-целесообразного отбора единиц языка, развитию и совершенствованию способностей создавать и оценивать тексты различной стилевой принадлежности. Программа предусматривает изучение лингвистической стилистики, функциональной стилистики, а также практической стилистики и культуры речи. В программе отражена связь стилистики с культурой речи. Одной из важных задач программы является повышение общей культуры речи учащихся. Навыки, которые предполагается выработать в процессе изучения курса, окажутся полезными как для построения устного сообщения, так и для написания заметок и статей в газету.

Кроме того, программа способствует освоению учащимися фундаментальных понятий современной информатики, формирование у них навыков алгоритмического мышления, понимание компьютера как современного средства обработки информации; в получении практических навыков работы с компьютером и современными информационными технологиями. В каждой теме предусмотрено выделение определенного количества часов на изучение теории и выполнения работ компьютерного практикума.

#### **Цели программы:**

- знакомство детей с многообразием журналистских жанров, с основами издательского дела, обучение основным принципам и законам написания и редактирования публицистического, художественного и научного текстов, сделать доступным издательское дело;
- развитие творческих способностей детей, формирование умения ориентироваться в потоке информации, расширение кругозора детей;
- воспитание человека, гражданина, школьника - задача сложная многогранная, всегда актуальная;
- создание постоянно действующего актива юных корреспондентов.

Проблема влияния массовой информации на формирование мировоззрения школьников рождает новую проблему - проблему «моральной защиты» детей и подростков от негативных влияний средств массовой информации. С учетом этого определены задачи данной программы.

#### **Задачи:**

- формировать у ребят практические навыки журналистской работы: умение собирать информацию пользоваться разнообразной справочной и научной литературой;
- активизировать познавательную мыслительную деятельность;
- развивать критическое мышление;
- развивать коммуникативные умения, самостоятельность при создании материала;
- прививать культуру общения;
- воспитывать духовные качества личности, активную жизненную позицию;
- воспитывать у учащихся потребность в устных и письменных публицистических выступлениях и прививать им необходимые для этого навыки;
- развивать творческие способности школьников — осуществлять выпуск стенгазет, рукописных журналов, оформлять альбомы, стенды.
- развивать коммуникативные способности учащихся с использованием технических средств;
- формировать творческие способности детей;
- уметь анализировать и отбирать полученную информацию;
- использовать силу воздействия массовой информации для становления духовного мира учащихся;
- уметь применять полученные знания при создании школьной газеты.

#### **Ожидаемые результаты освоения учебного курса**

Учащиеся должны уметь:

- определять стиль и тип речи;
- давать характеристику текста публицистического стиля;
- в соответствии с темой и основной мыслью отбирать материал, составлять план и использовать им в устных и письменных высказываниях;
- совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения;
- пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях публицистического характера;
- находить и исправлять орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки;
- соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях;
- строить связные высказывания, используя различные газетные жанры;
- фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям;
- проводить литературное редактирование и литературную правку текста.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Определяя результаты реализации дополнительных образовательных программ, необходимо различать среди них следующее:

выделенные по времени фиксирования: конечные (итоговые), промежуточные, текущие;

по факту преднамеренности: (запланированные, предусмотренные) и стихийно полученные (незапланированные, случайные, непреднамеренные);

по отношению к целям (по соотношению с целями): «целесообразные» и «нецелесообразные» (т.е. соответствующие поставленным целям и задачам и несоответствующие им полностью или частично);

по качеству: позитивные (достижения) и негативные (неудачи, ошибки);

по степени значимости: значимые (социально, личностно, профессионально) в высокой, средней, низкой степени и малозначимые (незначимые).

Оценка образовательной деятельности ребенка должна осуществляться по учебным (чаще всего предметным) параметрам. При этом о результатах образования детей судят, прежде всего, по итогам их участия в конкурсах, смотрах, олимпиадах; получению спортивных разрядов, награждению грамотами и другими значками отличия. И это вполне понятно: такие результаты наиболее ощутимы и очевидны.

Формирование личностных качеств – процесс длительный, он носит отсроченный характер, их гораздо сложнее выявить и оценить. Тем не менее, выявлять результаты образовательной деятельности детей, причем во всей их полноте, необходимо каждому педагогу. Это обусловлено самой спецификой дополнительного образования детей.

Таким образом, поскольку образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает не только обучение детей определённым знаниям, умениям и

навыкам, но и развитие многообразных личностных качеств обучающихся. О её результатах необходимо судить по двум группам показателей:

- 1) предметным (фиксирующим приобретенные ребенком в процессе освоения образовательной программы предметные и общеучебные знания, умения, навыки);
- 2) личностным (выражающим изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в данном кружке, студии, секции).

Для ребенка большое значение имеет оценка его труда родителями, поэтому педагогу надо продумать систему работы с родителями. В частности, контрольные мероприятия можно совмещать с родительскими собраниями, чтобы родители могли по итоговым работам видеть рост своего ребенка в течение года.

Формы проведения аттестации детей по программе могут быть самыми разнообразными: зачет, соревнование, турнир, открытое итоговое занятие, выставка, олимпиада, конкурс, концертное прослушивание, защита творческой работы, сдача нормативов, конференция, полевая практика, зачетный поход и т.п.

Главные требования при выборе формы – одна должна быть понятна детям; отражать реальный уровень их подготовки; не вызывать у них страха и чувства неуверенности, не формировать у ребенка позицию неудачника, не способного достичь определенного успеха.

Ожидаемые результаты образовательной программы дополнительного образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3 с крымскотатарским языком обучения» городского округа Судак:

- ✓ рост мотивации обучающихся в сфере познавательной и развивающейся деятельности;
- ✓ удельный вес обучающихся, готовых к саморазвитию;
- ✓ удельный вес образовательных учреждений, вовлеченных в воспитательную деятельность по формированию инициативности творчества через дополнительное образование;
- ✓ удельный вес обучающихся, готовых к успешной адаптации в социуме;
- ✓ положительная динамика физического и психического здоровья школьников;
- ✓ удельный вес родителей, вовлеченных в процесс воспитания и развития школьников;
- ✓ рост числа обучающихся, охваченных содержательно-досуговой деятельностью;
- ✓ уменьшение количества обучающихся, состоящих на внутришкольном контроле.

Отслеживание результатов реализации программы дополнительного образования можно осуществлять с помощью: систематических наблюдений за детьми и фиксации происходящих в них изменений; проведения социологических опросов детей и родителей; бесед с родителями; организации самодиагностики детей и отслеживания изменений в их самооценке (самохарактеристике); анализа творческих работ школьников. С помощью этих приемов можно

достаточно адекватно оценить изменения культурного уровня участников учебно-воспитательного процесса.

#### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Основными показателями эффективности и результативности работы педагогов дополнительного образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3 с крымскотатарским языком обучения» являются:

- заинтересованность обучающихся и их родителей (лиц их заменяющих) в реализации дополнительного образования в школе;
- творческие достижения обучающихся (результаты участия в выставках декоративно-прикладного творчества, спортивных соревнованиях, научно-практических конференциях, интеллектуальных олимпиадах и творческих конкурсах) муниципального, регионального и федерального уровней;
- связь с социумом (образовательные школы района, ЦДЮТ и т.д.).

Рекомендуемые образовательные технологии при реализации образовательной программы дополнительного образования в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3 с крымскотатарским языком обучения»

№	Название программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	«Юнармия»	традиционное комбинированное практическое занятие	словесный наглядный практический	памятки, научная и специальная литература,	научная и специальная литература приборы	игра-испытание взаимозачет, соревнование
2	«Футбол»	традиционное комбинированное практическое занятие	словесный наглядный практический	раздаточный материал	спортивные снаряды и оборудование	игра-испытание соревнование
3	Кружок строевой подготовки «Ветанпервер»	традиционное комбинированное практическое защита проектов	словесный наглядный практический	раздаточный материал, специальная литература фотографии	научная и специальная литература приборы	игра-испытание взаимозачет, соревнование

## Образовательные технологии

<p>Технология дифференцированного обучения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ориентационный этап. Выбор уровня (по темпу усвоения, интересам)</li> <li>▪ Подготовительный этап. Мотивация. Вводный контроль</li> <li>▪ Основной этап. Усвоение знаний и умений.</li> <li>▪ Итоговый этап. Итоговый контроль</li> </ul>	<p>Технология Индивидуального обучения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Составление индивидуального плана деятельности, которая присуща данному ученику и приспособленная к его возможностям и динамике развития.</li> </ul>
<p>Групповая технология</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Постановка задачи, инструктаж о ходе работы</li> <li>▪ Планирование работы в группах</li> <li>▪ Индивидуальное выполнение задания</li> <li>▪ Обсуждение результатов в группах</li> <li>▪ Сообщение о результатах</li> <li>▪ Общий вывод, подведение итогов</li> </ul>	<p>Технология сотрудничества</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Знакомство с предполагаемым результатом.</li> <li>▪ Составление вариантов блоков содержания учебного материала.</li> <li>▪ Свободный выбор без принуждения или предложение своих вариантов</li> <li>▪ Обсуждение приёмов и алгоритмов выполнения</li> <li>▪ Выполнение творческих заданий</li> <li>▪ Самоанализ и самооценка</li> </ul>
<p>Технология КТД</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Предварительная работа</li> <li>▪ Коллективное планирование</li> <li>▪ Коллективная подготовка дела</li> <li>▪ Непосредственное проведение КТД</li> <li>▪ Коллективное подведение итогов</li> </ul>	<p>Игровая технология</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ориентация. Цели и задачи.</li> <li>▪ Подготовка к проведению. Правила игры.</li> <li>▪ Проведение игры как таковой</li> <li>▪ Обсуждение игры</li> </ul>
<p>Технология проблемного обучения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Создание проблемной ситуации.</li> <li>▪ Анализ, выдвижение различных идей решения проблемы.</li> <li>▪ Сопоставление, сверка, выбор оптимального решения.</li> <li>▪ Рефлексия.</li> </ul>	<p>Технология модульного обучения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Целевая программа</li> <li>▪ Банк информации</li> <li>▪ Методические рекомендации по достижению целей</li> <li>▪ Практические задания</li> <li>▪ Контроль</li> </ul>
<p>Технология исследования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Объект исследования</li> <li>▪ Разработка плана исследования</li> <li>▪ Непосредственно и следование</li> <li>▪ Оформление и представление конечного результата</li> </ul>	<p>Здоровьесберегающие технологии</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Использование оздоровительных моментов: физкультминутки, гимнастика, релаксация, легкий само массаж.</li> <li>▪ Профилактика «школьных болезней»: контроль за осанкой, освещением рабочих мест, гигиена питания, о вреде злоупотребления компьютерными играми.</li> <li>▪ Профилактика вредных привычек</li> </ul>

## Литература

1. Буйлова Л.Н, Кленова Н.В. Как организовать дополнительное образование детей в школе? Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2005. – 288 с.
2. Буйлова Л.Н, Кочнева С.В. Организация методической службы учреждений дополнительного образования детей: учебно-методическое пособие.- М.:ВЛАДОС, 2001. – 160с.
3. Дополнительное образование в образовательном учреждении/Сост.Н.И. Ерёменко. - Волгоград: Корифей,2007. - 96 с.
4. Дополнительное образование детей. Словарь-справочник/ Д.Е.Яковлев. – М.: АРКТИ, 2002 г. -112 с.
5. Кузнецова Н.А., Яковлев Д.Е. управление методической работой в учреждениях дополнительного образования детей: пособие для руководителей и педагогов/ Под ред Н.К Беспятовой. – М.: Айрис-пресс, 2004.- 96 с.
6. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации/ Сост. Н.К. Беспятова. - М.: Айрис-пресс, 2003.-176 с. - (Методика).
7. Яковлев Д.Е. Организация и управление деятельностью учреждения дополнительного образования детей. - М.: Айрис-пресс, 2004. - 128 с. - (Методика).
8. Электронные образовательные ресурсы:  
[ped-kopilka.ru](http://ped-kopilka.ru); [infourok.ru](http://infourok.ru); [www/rastut-goda.ru](http://www/rastut-goda.ru); [fipi.ru](http://fipi.ru); [www.zavuch.ru](http://www.zavuch.ru)