

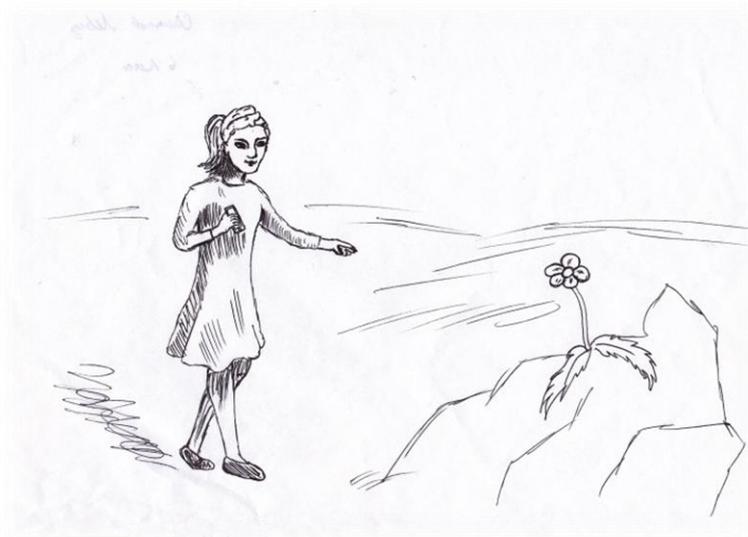
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №3 с крымскотатарским языком обучения»
городского округа Судак

А.П.Платонов

Сказка-быль

« Неизвестный цветок»

Урок литературы в 6 классе
подготовила учитель
высшей квалификационной категории
Рындык Лилия Анатольевна



Судак, 2015

Цель урока:

1. Создать условия для понимания учащимися способов выражения авторского отношения к персонажу произведения.
2. Воспитывать нравственные качества и подвести детей к осознанию того, как:
 - важно быть внимательным к окружающему миру;
 - необходимы каждому человеку понимание и сердечная доброта
 - преодолевая трудности, человек становится выносливее, терпеливее.
3. Совершенствовать навыки чтения и умения работать с текстом художественного произведения.
4. Формирование УУД.

Личностные:

- умение выслушать собеседника;
- умение строить высказывания;
- соотносить поступки и события с этическими принципами.

Метапредметные:

- умение извлекать информацию из различных источников;
- умение отбирать материал по заданной теме;
- умение составлять письменные выводы;
- умение находить цитаты.

Предметные:

- понимать смысл заглавия текста;
- формулировать цели урока после предварительного обсуждения;
- аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному.

Коммуникативные:

- побуждать высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- учить слушать и слышать других, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Тип урока: урок «открытия» нового знания.

Технологии: технология развития критического мышления, здоровьесберегающая, технология сотрудничества, ИКТ.

Оборудование: компьютер, мультимедиа проектор, раздаточный материал, презентация.

Лишь добро одно бессмертно,
Зло подолгу не живёт.

Ход урока:

I. Этап мотивации (самоопределения) к учебной деятельности

Здравствуйте, ребята! Сегодня мы окунемся в художественный мир Андрея Платонова.

Обратите внимание на эти два цветка.

(обратить внимание на подоконник: два цветка, один из которых засох).

Два цветка. Один красив, ярок, он ласкает наш взгляд ярко-зелеными листочками.

А другой? Посмотрите, как безжизненны его листочки!

Почему этот цветок завял? *Его не поливали, забыли о нем.*

Учитель: Да, ребята, цветок был всеми покинут, одинок, забыт. Его не окружили заботой, и он погиб от людского невнимания.

(Переход к теме урока).

На сегодняшнем уроке мы совершим открытие судьбы еще одного цветка. Цветка неизвестного. Необычного. Сказочного. Непохожего на другие цветы. Он светился живым мерцающим огнем, а его аромат был подобен голосу маленькой неизвестной жизни. **(Сказка-быль А. Платонова «Неизвестный цветок»).**

Запишем тему в тетрадь.

**А. П. ПЛАТОНОВ,
СКАЗКА-БЫЛЬ
«НЕИЗВЕСТНЫЙ ЦВЕТОК»**



- Звучит аудиозапись отрывка из сказки-были «Неизвестный цветок» А.Платонова
- Вы прослушали отрывок из сказки-были А.П. Платонова «Неизвестный цветок». «Притча, сотканная из мелодий надежды, тоски, веры в справедливость. Чистое золото поэзии сердца». Так называют это произведение критики.
 - А что такое сказка-быль?

Сказка-быль

Сказка – произведение устного народного творчества, повествование, основанное на вымысле.

1. Сказочное начало: «Жил на свете цветок...»
2. История о том, как рос цветок, преодолевая трудности. Он умел разговаривать.
3. Цветок воспринимается как живое существо, способное мыслить, испытывать боль и радость.

Быль – то, что было в действительности, на самом деле.

Повествование о Даше и детях

-Подберем однокоренные слова к слову «быль».

Было, былина, быличка, быть.

Правильно, значит, в этой сказке переплелись художественный вымысел и реальность.

-А что в описании цветка – от были, а что сказочное?

У любого цветка есть стебель, венчик, листья, любой цветок растет, питается влагой, ловит лучи солнца, многие цветы борются за свое существование. Однако цветок из сказки А. Платонова был существом, наделенным чувством, волей; он умел говорить.



III. Этап актуализации и пробного учебного действия

«Есть писатели, соответствующие своему времени, совпадающие по уровню с современниками... И есть – опережающие время, до которых надо еще тянуться...» (В. Шенталинский).

К таким писателям относится Андрей Платонович Платонов.



«Есть писатели, соответствующие своему времени, совпадающие по уровню с современниками... И есть – опережающие время, до которых надо еще тянуться...»
(В. Шенталинский).

Андрей Платонович
Платонов
(1899 – 1951)

Сказка-быль «Неизвестный цветок» была написана в ноябре-декабре 1950 года, незадолго до смерти писателя. Платонов щедро расходовал силы своей одарённой души. Трагедия войны подорвала его здоровье. Сил оставалось мало. Жизнь подходила к концу, хотя ему было чуть более 50 лет. Он был безнадежно болен. В маленькой квартирке друзья заставляли его на неизменном чёрном диване, служившем ему постелью. Не вставая, он беседовал с друзьями. Безденежье. Ничего из написанного не печатают. Он не жаловался.

5 января 1951 года он умирает. Но эта ранняя смерть станет началом пути в «бессмертие, к всемирной известности, в нашу благодарную память» (В. Свительский).

Сказку «Неизвестный цветок» писатель подарил дочке Маше, которая потом посвятит свою жизнь памяти отца. Она как составитель и редактор организует свыше 50 посмертных изданий произведений Платонова. «Неизвестный цветок» – один из последних рассказов писателя. Спустя годы маленькое произведение будет высоко оценено. Эту сказку-быль исследователи-литературоведы оценили так: «Притча, сотканная из мелодий надежды, тоски, веры в справедливость детей. Чистое золото поэзии сердца». (В. Чалмаев)



III. Постановка целей урока.

Сказка – это целый мир, который каждый раз удивляет читателя, обращает внимание на важные, «вечные» истины. В конце работы мы дадим ответ на вопрос:

ЦУ: Какую мудрость, веками хранимую русским народом, передает нам писатель А. Платонов?

КАКУЮ МУДРОСТЬ, ВЕКАМИ ХРАНИМУЮ РУССКИМ НАРОДОМ, ПЕРЕДАЕТ НАМ ПИСАТЕЛЬ А. ПЛАТОНОВ?

IV. Постановка проблемы, открытие нового.

- Прочитайте самостоятельно название сказки и подумайте, о чём может быть произведение с таким названием?
- Каким вы представили цветок? Выскажите свои предположения.
- В каком году было написано это произведение?
- Как вы думаете, может это произведение быть сказкой? Что такое сказка?
- Почему у этого произведения подзаголовок «сказка-быль»?
- Почему автор объединил несовместимые жанры? Давайте прочитаем это произведение и ответим на этот вопрос.
- Прочитайте, какие трудности преодолевал цветок.
- Благодаря чему он выжил?
- Чему у цветка может научиться человек?
- Прочитайте, что делал цветок, чтобы не жить печально?
- Можем мы сказать, что его труды не пропали даром? Почему?
- В чём убеждает нас автор?
- Каким стал цветок? С чем сравнивает его автор?
- Считает ли цветок себя звездой?

Дети отвечают.

Это произведение было написано незадолго до смерти писателя. Повествование о Даше и детях – быль; история о том, как рос цветок, преодолевая трудности, написана как сказка. Цветок воспринимается нами как живое существо, способное мыслить, чувствовать, испытывать боль и радость, говорить. Нужна была большая сила воли, упрямство, чтобы выжить.

Дети зачитывают отрывок: «В середине лета цветок ... и уносил его запах с собою».

Настоящим цветком, со звездой, с мерцающим огнём в тёмной ночи.

Чтобы жить и не умереть, нужно много трудиться. И труды будут вознаграждены.

Нет, таким его видит автор, таким, напоминающим светящуюся звезду, он кажется Даше и другим детям, которые любовались им, как героем.

V. Физкультминутка

- Встаньте. Представьте, что вы тот маленький неизвестный цветок. Приютилось семечко в ямке (присели). (Слайд №6) Напиталось росой, пустило корешки и стало расти (медленно встают). Цветок вырастил большие листья (руки в стороны) Когда дул ветер, он поднимал их, и ветер утихал. Чтобы напиться, цветок собирал росу и осторожно опускал листья к земле, увлажняя почву. Он радовался, когда первый луч утреннего солнца касался цветка. Как вы изобразили радость? Подарите еще раз друг другу свои улыбки. Какие вы сейчас красивые! Улыбайтесь красоте, друг другу, добру и ваша волшебная улыбка возвратится к вам с радостью. Окружающий нас мир - это волшебное зеркало. Садитесь.



- Какой момент в жизни цветка мы можем назвать самым важным?(Встречу Даши и цветка)

- Почему Даша шагнула на пустырь и заговорила с цветком? Ответ найдите в тексте.(Ей было грустно. Даша была любознательной, ей хотелось понять, кто издает такой необычный аромат.)

Итак, они встретились: Даша и маленький беззащитный цветок. (Начинает играть музыка).

Прием «Чтение по ролям»:

(От слов: «Она села на землю возле цветка и спросила: «Отчего ты такой? до слов: «Даша склонилась к нему и поцеловала его...» (Музыка звучит громче).

- Почему Даша поцеловала цветок в светящуюся головку? (Девочка оценила трудолюбие цветка. Даша была доброй девочкой, грустила по своей маме, и ей была понятна печаль цветка. Она жалела его и хотела, чтобы он почувствовал, что его любят.)

- Что же сделали ребята для цветка, как помогли они ему? Докажите текстом. (Они надеялись, что маленький цветок, неизвестный по имени, отдохнёт, а из семян вырастут «самые лучшие, сияющие светом цветы, которых нет нигде».)

- Как земля отблагодарила ребят?(На следующий год пустырь зарос травами и цветами, и над ним летали птицы и бабочки.)

- Какие душевные качества проявили ребята, помогая неизвестному цветку?(Доброта, милосердие, гуманность, сочувствие, уважение, сострадание, помощь, любовь, забота.)

- Отчего девочке, увидевшей пустырь, заросший травами и цветами, все-таки стало грустно?(«...нету прежнего цветка».)

Вывод. Не надо стремиться быть похожим на других; каждый во всем должен быть индивидуален, отличаться от других прической, одеждой, манерами, но все это не должно быть вызывающим, все это не для хвастовства. Каждый должен думать о главном – о душе своей; каждый должен помнить пословицу: «Встречают по одежке, а провожают по уму». Главная мысль – о духовной красоте.

- Найдите в сказке строчки, убеждающие нас в том, что справедливость восторжествовала. Прочитайте.(Конец сказки: 2 последних абзаца.)

- В чём убеждает Платонов читателя данной сказки-были? Какова идея сказки?

А. Платонов в своей сказке утверждает, что надо много трудиться, чтобы жить и не умереть, чтобы светить живым огнём другим и звать к себе безмолвным голосом радости жизни.

- Почему цветок автор сравнивает с героем?
- Можно ли сказать, что цветок вышел победителем в борьбе с теми условиями, в которых ему довелось родиться и жить? («Жизнь ничего не дарует без тяжких трудов и волнений». Гораций)

- Чего не хватает и человеку, и цветку для роста и жизни? (Корней)

Да, любому растению, каждому человеку дорого то место, где он родился. Отчий дом – главная для каждого из нас.

- Что произошло с цветком? Родители находят продолжение в своих детях, а неизвестный цветок возродился в своем сыне.

- Можно сказать, что девочка спасла цветок от одиночества? А цветок чем ей отплатил?

- Какую формулу жизни открывает Платонов для себя и для нас, читателей? (Чтобы выжить и быть счастливым, надо много трудиться. Помоги ближнему, и он тебя отблагодарит, подарит радость.)

(Это поучительная история о том, как «меж камней и глины» вырос цветок, который много трудился, чтобы выжить и светиться, как звезда, живым мерцающим огнём. Второй цветок, что появился на следующий год на облагороженном детьми пустыре, был ещё лучше. Он был живой и терпеливый, как его отец, и ещё сильнее отца, потому что жил в камне. Это повествование печальное. Грустно автору, грустно Даше, грустно нам. Но справедливость торжествует. Дети не позволили погибнуть цветку. У читателя рождается вера в доброе начало жизни. Печаль и надежда, тоска и радость, отчаяние и вера, как в хорошо сотканной ткани, слились в произведении и превратились в «чистое золото поэзии сердца».)

VI. Самостоятельная работа

- Какова, по-вашему, цель урока? Чему научил нас цветок Платонова? Почему именно этот жанр (сказка-быль) избрал автор?

- А теперь еще раз обратимся к главному герою сказки. Что вы можете сказать о нем?

(Составление кластера).

- Сформулируйте качество героя, напишите на лепестке и прикрепите на доску. У вас получится красивый цветок.

Составление кластера

Сформулируйте качество героя, напишите на лепестке и прикрепите на доску.



VII. Обобщение по теме.

Вспомним вопрос, который мы поставили перед собой в начале работы над сказкой. Какую мудрость, веками хранимую русским народом, передает нам писатель А. Платонов?

- Если человеку одиноко, он страдает, то ему нужно помочь, окружить любовью, заботой.

- Каждый человек должен любить место, где он родился. Наша Родина – главное для нас

- Человек должен трудиться, не быть ленивым.

Такой человек преодолевает все жизненные неприятности.

VIII. Этап рефлексии учебной деятельности на уроке

- Понравился ли вам урок? Почему?

- Перед вами рабочие тетради. Закончите любое из данных предложений:

(Я открыл для себя...

Я сегодня узнал...

Особенно интересно было...

Меня очень удивило...)

Оценки за урок

IX. Домашнее задание.

Нарисовать слайд-шоу и подготовить пересказ с опорой на иллюстрации.