

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №3 с крымскотатарским языком обучения» городского округа Судак

Рассмотрено и одобрено

На заседании ШМО

Протокол № 1

«19» 08 2016г

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Аблялимова Ф.М.

«25» 08 2016г

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ

 Ф.И.Саиджалилова

Приказ № 087 от 31 08 2016г



Рабочая программа
по музыке

для 6 класса

на 2016/2017 учебный год

Составитель:

Курдаева Айсель Айдеровна
учитель музыки

СУДАК - 2016

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии.

Обоснование разбивки содержания программы на отдельные темы, выделения на данные темы учебных часов в объеме, определенном календарно-тематическим планом:

В соответствии с Базисным учебным планом в 6 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 35 часов (из расчета 1 час в неделю). Часы первого полугодия посвящены установлению связей между музыкой и литературой, а второго полугодия – связи музыки и изобразительного искусства. Учащиеся должны почувствовать, что эти три вида искусств не только не отделены друг от друга, но, напротив, связаны многими нитями, и знания одного из них помогает более глубокому восприятию и пониманию остальных.

Курс нацелен на изучение многообразных взаимодействий музыки с жизнью, природой, обычаями, литературой, живописью, историей, психологией музыкального восприятия, а также с другими видами и предметами художественной и познавательной деятельности.

Программа основана на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, которые дают возможность учащимся усваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры, и преобразуют духовный мир человека, его душевное состояние.

2. Содержание учебного предмета

Тема I полугодия	<i>«Мир образов вокальной и инструментальной музыки»</i>
Тема II полугодия. Раздел 1 Раздел 2.	<i>«Мир образов камерной и симфонической музыки» «Мир музыкального театра. Связь времен»</i>

Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки

Лирические, эпические, драматические образы. Единство содержания и формы. Многообразие жанров вокальной музыки (песня, романс, баллада, баркарола, хоровой концерт, кантата и др.). Песня, ария, хор в оперном спектакле. Единство поэтического текста и музыки. Многообразие жанров инструментальной музыки: сольная, ансамблевая, оркестровая. Сочинения для фортепиано, органа, арфы, симфонического оркестра, синтезатора. Музыка Древней Руси. Образы народного искусства. Фольклорные образы в творчестве композиторов. Образы русской духовной и светской музыки (знаменный распев, партесное пение, духовный концерт). Образы западноевропейской духовной и светской музыки (хорал, токката, fuga, кантата, реквием). Полифония и гомофония.

Раздел 2. Мир образов камерной и симфонической музыки

Жизнь — единая основа художественных образов любого вида искусства. Отражение нравственных исканий человека, времени и пространства в музыкальном искусстве. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки. Сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки. Повтор (вариативность, вариантность), контраст. Взаимодействие нескольких музыкальных образов на основе их сопоставления, столкновения, конфликта. Программная музыка и ее жанры (сюита, вступление к опере, симфоническая поэма, увертюра-фантазия, музыкальные иллюстрации и др.). Музыкальное воплощение литературного сюжета. Выразительность и образность музыки. Образ-портрет, образ-пейзаж и др. Непрограммная музыка и ее жанры: инструментальная миниатюра (прелюдия, баллада, этюд, ноктюрн), струнный квартет, фортепианный квинтет, концерт, концертная симфония, симфония-действие и др.

Раздел 3. « Мир музыкального театра. Связь времен»

Авторская песня — прошлое и настоящее. Джаз — искусство XX в. (спиричуэл, блюз, современные джазовые обработки).

Взаимодействие различных видов искусства в раскрытии образного строя музыкальных произведений.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

Современная трактовка классических сюжетов и образов: мюзикл, рок-опера, киномузыка.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении учащимися содержания музыкальных образов.

3. Тематическое планирование

№п/п	Тема урока	Кол-во часов
	1 полугодие <i>Раздел 1. «Мир образов вокальной и инструментальной музыки» 1 четверть</i>	16
1.	Мир музыкальных образов. «Осенний вечер» музыка А.С.Караманова; «Гори, гори, моя звезда.», музыка П.Булахова, слова В.Чуевского.	1
2.	Образы романсов и песен русских композиторов. «Красный сарафан» музыка А.Варламова, слова Н.Цыганова.	1
3.	Два музыкальных посвящения. « Я помню чудное мгновенье» музыка М.И.Глинки, стихи А.С.Пушкина;» Вальс – фантазия» музыка М.И.Глинки.	1
4.	Картинная галерея. Портрет в музыке и живописи. «Колокольчик» музыка А.Гурилева.	1
5.	«Уноси моё сердце в звенящую даль...» « Здесь хорошо « музыка С.В.Рахманинова, слова Г.Галиной.	1
6.	Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов. Вечные истоки. «Матушка, что во поле пыльно...» русская народная песня.	1
7	Музыкальный образ и мастерство исполнителя. Оперный гений оперного театра.	1

	« Рондо Фарлафа из оперы «Руслан и Людмила» музыка М.И.Глинки; « Песня Варяжского гостя» из оперы « Садко» музыка Н.А.Римского – Корсакова.	
8.	Образы песен зарубежных композиторов. Мир чарующих звуков. «Серенада» из вокального цикла «Лебединая песня», Баллада «Лесной царь» музыка Ф.Шуберта	1
9.	<i>Искусство прекрасного пения. Обобщающий урок I четверти.</i>	1
10.	Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси. « Пляска скоморохов» их оперы « Снегурочка Н.А.Римского – Корсакова.	1
11.	Образы русской народной и духовной музыки. Духовный концерт. Духовный концерт « Не отвержи мене во время старости» 1 часть М.Березовского	1
12.	Фрески Софии Киевской. Фрагменты из концертной симфонии «Фрески Софии Киевской»:№3 Орнамент», « № 6 Борьба ряженных» музыка В. Кикта.	1
13.	Перезвоны. Фрагменты из симфонии действия « Перезвоны»: « Весело на душе», «Молитва» музыка В.Гаврилина.	1
14.	Образы духовной музыки Западной Европы. Мастер полифонии. « Токката и fuga « ре минор музыка И.С.Баха , « Fuga №2 « до минор И.С.Баха .	1
15.	Образы скорби и печали. « Лакримоза « из « Реквиема» музыка В.А.Моцарта	1
16.	<i>«Мир образов вокальной и инструментальной музыки»</i>	1

	<i>Обобщающий урок 1 полугодия</i>	
3 четверть		
17	Фортуна правит миром. «Кармина Бурана». Фрагменты из сценической кантаты «Кармина Бурана» №1 « О. фортуна» музыка К.Орфа	1
	II полугодие <i>Раздел 2.«Мир образов камерной и симфонической музыки»</i>	
18.	Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной музыки. Могучее царство Ф.Шопена. Этюд № 12 « Революционный»	1
19.	Инструментальная баллада. Рождаются великие творенья. «Баллада №1» музыка Ф.Шопена.	1
20.	Ночной пейзаж. Ноктюрн. Ноктюрн из « Квартет.№2» музыка А.П.Бородина	1
21.	Космический пейзаж». «Быть может, вся природа — мозаика цветов?». Картинная галерея. Композиция « Мозаика» музыка Э.Артемьева	1
22.	Инструментальный концерт. « Времена года». « Зима», « Весна» из цикла « Времена года» музыка А.Вивальди	1
23.	Симфоническое развитие музыкальных образов. Связь времен. «Симфония № 40» музыка В.А.Моцарта» Моцартиана» оркестровая сюита №4 музыка П.И.Чайковского	1

24.	Программная увертюра. Увертюра « Эгмонт» музыка Л.В.Бетховена	1
25.	Образы симфонической музыки. «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина, музыка Г.Свиридова. Фрагменты: « Военный марш», « Тройка»	
26.	<i>«Мир образов камерной и симфонической музыки».</i> <i>Обобщающий урок 3 четверти</i>	1
4 четверть		
<i>Раздел 3.« Мир музыкального театра. Связь времён»</i>		
27.	Опера. « Орфей и Эвридика» Ария Орфея « Потерял я Эвридику» из оперы « Орфей и Эвридика» музыка К.Глюка. Ария Орфея « Потерял я Эвридику» из рок- оперы « Орфей и Эвридика» музыка А.Журбина	1
28.	«Ромео и Джульетта». Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».П.И.Чайковского; «Танец рыцарей» из балета «Ромео и Джульетта» музыкаС.Прокофьева.	1
29.	Мюзикл. «Вестсайдская история». «Вестсайдская история». видеофрагмент из мюзикла, музыка Л.Бернстайна	1

10/30/16	<p>Образы киномузыки. «Ромео и Джульетта» в кино XX века.</p> <p>Тема любви в музыке Н. Рота из художественного фильма «Ромео и Джульетта»</p>	1
31.	<p>Музыка в отечественном кино. Музыка из кинофильма « Дети капитана Гранта», « Увертюра», « Песенка о веселом ветре» музыка И.Дунаевского.</p>	1
32.	<p>Мир музыкального театра. Джаз — искусство 20 века. Спиричуэл и блюз.</p> <p>« Колыбельная Клары», «Любимый мой» из оперы « Порги и Бесс» музыка Дж.Гершвина.</p>	1
33.	<p>Авторская музыка: прошлое и настоящее.</p> <p>« Гаудеамус» Международный студенческий гимн, « Из вагантов» из вокальной рок-сюиты « По волне моей памяти» музыка Д.Тухманова.</p>	1
34.	<p><i>« Мир музыкального театра. Связь времен»</i></p> <p>Обобщающий урок 4 четверти.</p>	1

Пронумерованно, прошнурованно и скреплено

Печатью 7 страниц

Директор МБОУ

Ф. И. Сайджалилова



20	Одобрено директором и скреплено печатью		
21	«Сфера» «Орфей» и «Видео»		
22	«Сфера» «Орфей» и «Видео»		
23	«Сфера» «Орфей» и «Видео»		
24	«Сфера» «Орфей» и «Видео»		
25	«Сфера» «Орфей» и «Видео»		