

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №3 с крымскотатарским языком обучения» городского округа Судак

Рассмотрено и одобрено

На заседании ШМО

Протокол № 1

«19» 08 2016г

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

[Подпись] Абляимова Ф.М.

«25» 08 2016г

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ

[Подпись] Ф.И.Саиджалилова

Приказ № 184 от 31.08.2016г



Рабочая программа
по музыке

для 5 класса

на 2016/2017 учебный год

Составитель:
Курдаева Айсель Айдеровна
учитель музыки

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства;

- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии.

2. Содержание учебного предмета

В рабочей программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства в их взаимодействии с художественными образами других искусств — *литературы* (прозы и поэзии), *изобразительного искусства* (живописи, скульптуры, архитектуры, графики, книжных иллюстраций и др.) *театра* (оперы, балета, оперетты, мюзикла, рок-оперы), *кино*.

Программа состоит из двух разделов, соответствующих темам «Музыка и литература» и «Музыка и изобразительное искусство». Такое деление учебного материала весьма условно, так как знакомство с музыкальным произведением всегда предполагает его рассмотрение в содружестве муз, что особенно ярко проявляется на страницах учебника и творческой тетради.

Раздел I. «Музыка и литература»	17 часов
Раздел II. «Музыка и изобразительное искусство»	17 часов

Национально-региональный Компонент:

Изучение музыкального краеведческого материала в рамках введения НРК в тематическое планирование уроков музыки знакомит учащихся с музыкальными традициями: песнями, праздниками и обычаями народов родного края, известными композиторами, коллективами и исполнителями. На реализацию НРК отводится 10% учебного времени, что составляет – 4 часа в год. Введение НРК в тематическое планирование по предмету «Музыка» обусловлено следующими содержательными линиями:

- Музыкальный фольклор народов Крыма;
- Крымские композиторы – детям;

- Музыкальный фольклор в творчестве композиторов Крыма;
- Музыкальная жизнь родного города;
- Творчество крымских композиторов;
- Музыкальная жизнь Крыма;

№ урока	Тема, содержание урока	Количество часов
Урок 3.	Вокальная музыка. Музыка родного края	1
Урок 10	Всю жизнь мою несу Родину в душе... <i>«Человек без Родины, что соловей без песни»</i>	1
Урок 19	Мир композитора. Алемдар Караманов-наш современник	1

3. Тематическое планирование курса музыки в 5 классе

№ урока	Тема	Количество часов
Тема полугодия: Музыка и литература 1 четверть		
1	Что роднит музыку с литературой. А. Ермолов « Волшебный мир искусства», музыка М.Глинки, слова Н.Кукольника « Жаворонок»	1
2	Вокальная музыка. «Гимн России», слова С. Михалкова, Муз. «Гимн Республики Крым», музыка А. Караманова, слова О. Голубевой О. Голубевой	1
3	Вокальная музыка. Музыка родного края. « Любимый Крым». Музыка С.Какуры, слова О.Голубевой	1
4	Вокальная музыка. « Горные вершины» музыка А.Варламова, слова М.Лермонтова	1
5	Фольклор в музыке. « Что за прелесть эти сказки...» Кикимора» Сказание для симфонического оркестра (фрагменты) музыка А.Лядова	1
6	Фольклор в музыке русских композиторов. « Шехерезада» .Симфоническая сюита (фрагменты) музыка Н.А.Римского - Корсакова	1
7	Жанры инструментальной и вокальной музыки. «Вокализ» музыка С.Рахманинова	1
8	Вторая жизнь песни. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром (фрагмент финала) музыка П.Чайковского «Веснянка»украинская народная песня	1
9	Обобщающий урок	1

2 четверть		
10	Всю жизнь мою несу Родину в душе... «Перезвоны». По прочтению В.Шукшина. Симфония – действо для солистов, большого хора, гобоя и ударных (фрагменты). «Программная симфония», симфония- действо», музыка Валерий Гаврилин	1
11	Писатели и поэты о музыке и музыкантах. « О России петь, что стремиться в храм», музыка Г.Свиридова.	1
12	Писатели и поэты о музыке и музыкантах. « Этюд №12», « Прелюдия», музыка Ф.Шопена	1
13	Писатели и поэты о музыке и музыкантах. «Ты, Моцарт, Бог, и сам того не знаешь...». «Откуда приятный и нежный тот звон», хор из оперы «Волшебная флейта», музыка В.Моцарта	1
14	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера « Садко». Опера – былина (фрагменты) музыка Н.А.Римского – Корсакова	1
15	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет. « Щелкунчик» (фрагменты из балета); « Спящая красавица» музыка П.Чайковского	1
16	Музыка в театре, кино, на телевидении. «Песня о Родине» из к/ф « Цирк» ; « Песенка в веселом ветре» из к/ф « Дети капитана Гранта» музыка И,Дунаевского	1
17	<i>Обобщающий урок</i>	1
3 четверть		
18	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл. « Кошки». Мюзикл (Фрагменты) музыка Э.Л.Уэббера, « Песенка о прекрасных вещах» из мюзикла « Звуки музыки»	1
19	Мир композитора. « Лесные колокольчики», « О чем пел ручеек», « Лесные разговоры» музыка А. Караманова	1
Музыка и изобразительное искусство		
20	Что роднит музыку с изобразительным искусством. « Я рисую этот мир» музыка А.Ермолов, « Песня о картинах» музыка Г. Гладкова, стихи Ю.Энтина, « Концерт № 3 для фортепиано с оркестром» (1-я ч.) музыка С.Рахманинова.	1
21	Небесное и земное в звуках и картинах. « Концерт № 3 для фортепиано с оркестром» (1-я ч.) музыка С.Рахманинова.	1
22	Звать через прошлое к настоящему. « Песня об Александре Невском» хор из кантаты « Вставайте, люди русские» музыка С.Прокофьева	1
23	Музыкальная живопись и живописная музыка. «Ты раскрой мне, природа, объятья... « Островок» музыка С.Рахманинова, слова К.Бальмонта (из П.Шелли)». Весенние воды» музыка С Рахманинов, стихи Ф.Тютчева	1

24	<i>Обобщающий урок</i>	1
4 четверть		
25	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. « Прелюдия» соль диез минор для фортепиано для двух фортепиано (фрагменты) музыка С.Рахманинова.	1
26	Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Звуки скрипки так дивно звучали... «Каприс№24» для скрипки соло музыка Н.Паганини	1
27	Волшебная палочка дирижера. « Музыкант» Б.Окуджава	1
28	Волшебная палочка дирижера. Образы борьбы и победы в искусстве. « Симфония №5» (фрагменты) музыка Л.Бетховена	1
29	Застывшая музыка. Содружество муз в храме. Органная прелюдия (соль минор) И.С.Бах	1
30	Полифония в музыке и живописи. Прелюдия и фуга №1 (до мажор) музыка И.С.Баха, «Аве Мария» музыка М.К.Чюрлениса	1
31	Музыка на мольберте. Прелюдия ля минор, « Симфоническая поэма « Море» музыка М.К.Чюрлениса	1
32	Импрессионизм в музыке и живописи. Симфоническая сюита « Море» музыка К.Дебюсси	1
33	«О подвигах, о доблести и славе...» Баллада о матери» музыка Е.Мартынова	1
34	«В каждой мимолетности вижу я миры...» Мимолетности (№ 1,7,10) музыка С.Прокофьева Мир композитора. С веком наравне. <i>Обобщающий урок</i>	1

