МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования науки молодежи Республики Крым

Отдел образования администрации г. Судака

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №3 с крымскотатарским языком обучения» города Судака Республики Крым

РАССМОТРЕНА	СОГЛАСОВАНА	УТВЕРЖДЕНА
Заседание ШМО	Заместитель директора по УВР	Директор МБОУ
Протокол № 1	_____ Алиева П.С.	____Саиджалилова Ф.И.
«28» августа 2026г.	«28» августа 2026г.	Приказ № 251 от 28.08.2026г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Родной язык (крымскотатарский)»

для обучающихся 5-9 классов

на 2026-2027 учебный год

Учитель крымскотатарского языка и литературы

Садлаева Зекие Сейдалиевна

Судак - 2026

Рабочая программа по крымскотатарскому языку, на уровне основного общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства просвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. Регистрационный номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), Концепции преподавания крымскотатарского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9.04.2016 г. № 637-р), Примерной программы воспитания, с учетом распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

1) понимание крымскотатарского языка как одной из основных национально-культурных ценностей крымскотатарского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности крымскотатарского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту крымскотатарского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

овладение приемами отбора и систематизации материала наопределенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного крымскотатарского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

1) представление об основных функциях языка, о роли крымскотатарского языка как национального языка крымскотатарского народа, как одного из государственных языков Республики Крым, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии крымскотатарского языка, основными нормами крымскотатарского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) распознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Речь и речевое общение. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая.

Сферы речевого общения. Функциональные разновидности языка (разговорная речь, функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы), их основные особенности. Ситуации речевого общения.

Основные жанры научного (отзыв, реферат, выступление, *доклад, статья, рецензия*), публицистического(выступление, *статья, интервью, очерк),* официально-делового (*расписка, доверенность*, заявление, *резюме*) стилей, разговорной (рассказ, беседа, спор) речи. Культура речи. Критерии культуры речи.

Текст как продукт речевой деятельности. Функционально-смысловые типы текста: повествование, описание, рассуждение. Структура текста. Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, *аннотация.* Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка, определенному стилю.

Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), говорением, чтением, письмом.

Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией речевого общения. Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения.

Овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая ресурсы Интернета.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений различных видов; создание текстов разных стилей и жанров: *тезисы,* конспект, отзыв, *рецензия, аннотация;* письмо; *расписка, доверенность*, заявление.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенцииОбщие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества. Крымскотатарский язык – национальный язык крымскотатарского народа, один из государственных языков Республики Крым. Крымскотатарский язык – язык крымскотатарской художественной литературы. Крымскотатарский язык как развивающееся явление. Лексические и фразеологические новации последних лет. Понятие о крымскотатарском литературном языке и его нормах. Основные лингвистические словари. Извлечение необходимой информации из словарей.

Наука о крымскотатарском языке и ее основные разделы. Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах.

Система языка

Фонетика. Орфоэпия

Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация.

Система гласных и согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы. Элементы фонетической транскрипции.

Основные орфоэпические нормы крымскотатарского литературного языка.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Основные выразительные средства фонетики.

Правильное произношение слов и интонирование предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических и интонационных норм.

Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.

Состав слова (Морфемика) и словообразование

Морфема – минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, суффикс. Чередование звуков в морфемах. Основа слова.

Основные способы образования слов.

Основные выразительные средства морфемики и словообразования.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексика и фразеология

Слово – основная единица языка.

Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова.

Синонимы. Антонимы. Омонимы.

Стилистически окрашенная лексика русского языка.

Исконно крымскотатарские и заимствованные слова.

Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления.

Фразеологизмы; их значение и употребление. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова как явления фразеологической системы.

Понятие об этимологии, истории происхождения слов и фразеологизмов.

Основные лексические нормы современного крымскотатарского литературного языка.

Основные выразительные средства лексики и фразеологии.

Употребление лексических средств в соответствии со значением, сферой и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология

Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Служебные части речи.

Междометия и звукоподражательные слова.

Основные морфологические нормы крымскотатарского литературного языка.

Основные выразительные средства морфологии.

Употребление форм слов различных частей речи в соответствии с нормами современного крымскотатарского литературного языка.

Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.

Синтаксис

Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса.

Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.
Грамматическая (предикативная) основа предложения. Предложения простые и сложные.
Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения.
Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные.
Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения.
Обращения. Вводные, вставные слова и конструкции.
Предложения сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.
Сложные предложения с различными видами связи.
Способы передачи чужой речи.
Текст. Деление текста на смысловые части и основные средства связи между ними.
Основные синтаксические нормы современного крымскотатарского литературного языка.
Основные выразительные средства синтаксиса.
Употребление синтаксических конструкций в соответствии с нормами русского литературного языка.
Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография

Правописание гласных и согласных в составе морфем.
Слитные, дефисные и раздельные написания.
Прописная и строчная буквы.
Перенос слов.
Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация

Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания.
Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге.
Сочетание знаков препинания.
Употребление пунктуационных знаков.

Культуроведческая компетенция

Отражение в языке культуры и истории народа.
Крымскотатарский речевой этикет.

Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей.

Речь и речевое общение

Обучающийся научится:

использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;

использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;

соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;

• редупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Обучающийся получит возможность научиться:

выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

Речевая деятельность Аудирование

Обучающийся научится:

различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;

понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

Выпускник получит возможность научиться:

понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

Чтение

Выпускник научится:

понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

Говорение

Выпускник научится:

создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного крымскотатарского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;

анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

Письмо

Выпускник научится:

создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);

излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного крымскотатарского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Выпускник получит возможность научиться:

писать рецензии, рефераты;

составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Текст

Выпускник научится:

анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;

создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

Функциональные разновидности языка

Выпускник научится:

владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);

различать и анализировать тексты разных жанров, создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи;

оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Выпускник получит возможность научиться:

различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;

создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;

анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;

выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

Общие сведения о языке

Выпускник научится:

характеризовать основные социальные функции крымскотатарского языка в Республике Крым и мире, место крымскотатарского языка среди тюркских языков;

определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;

оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Выпускник получит возможность научиться:

характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие крымскотатарского языка.

Фонетика и орфоэпия. Графика

Выпускник научится:

проводить фонетический анализ слова;

соблюдать основные орфоэпические правила современного крымскотатарского литературного языка;

извлекать необходимую информацию из словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);

выразительно читать прозаические и поэтические тексты;

извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Морфемика и словообразование

Выпускник научится:

делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

различать изученные способы словообразования;

анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;

применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Выпускник получит возможность научиться:

характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;

опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;

извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;

использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

Лексикология и фразеология

Выпускник научится:

проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;

группировать слова по тематическим группам;

подбирать к словам синонимы, антонимы;

опознавать фразеологические обороты;

соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;

использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;

пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

объяснять общие принципы классификации словарного состава крымскотатарского языка;

аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;

опознавать омонимы разных видов;

оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

извлекать необходимую информацию из словарей разного типа и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Морфология

Выпускник научится:

опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;

анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;

употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;

распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

анализировать синонимические средства морфологии;

различать грамматические омонимы;

опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

извлекать необходимую информацию из словарей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Синтаксис

Выпускник научится:

опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;

анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;

употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;

применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

анализировать синонимические средства синтаксиса;

опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;

анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

Правописание: орфография и пунктуация

Выпускник научится:

соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);

объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);

обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Выпускник получит возможность научиться:

демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;

извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников; использовать эту информацию в процессе письма.

Язык и культура

Выпускник научится:

выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;

приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

уместно использовать правила крымскотатарского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;

анализировать и сравнивать крымскотатарский речевой этикет с речевым этикетом других народов Республики Крым и мира.

5 класс

Основное содержание курса, подлежащее усвоению	**Основные виды деятельности, которыми должен овладеть учащийся**
Роль языка в жизни человека.	
Речь и общение. Речевая деятельность	
Общие сведения о речи и общении. Типы и виды речи (аудирование, чтение, письмо, говорение); монолог и диалог; устная и письменная речь: правила общения. Тема и идея высказывания. Требования к речи (содержание, богатство, выразительность, правильность, логика). Текст, части текста; Составление плана (простого) к готовому тексту. Роль языковых средств в составлении предложений и связи их в тексте (союзы, предлоги, местоимений, синонимы, однокоренные слова). Общие сведения о стилях, их роль и использование в речи. Общие сведения о разговорном, научном, художественном стилях. Стилистические ошибки. Типы речи: рассказ, описание, рассуждение. Повествовательная речь; описание предметов, животных; простая форма рассуждения. Аудирование (слушание и понимание) разных текстов. Чтение текстов разных по форме и стилю.	***Обучающийся:*** Внимательно слушает, понимает и доказывает свою точку зрения; находит ошибки и поправляет; основываясь на тему, объясняет содержание, выразительно читает тексты разные по форме и стилю; находит и вспоминает самое основное в тексте, помнит содержание услышанного и прочитанного в тексте, прочитанный и услышанный текст умеет пересказать, к тексту составляет простой план, определяет форму и стиль текста. Выразительно читает разные по стилю (разговорный, научный, художественный) тексты, Читает, основываясь на орфоэпические правила и правильную интонацию. Знает и отличает типы речи. Готовит рассказ с элементами описания предметов, животных. Подбирает материал к простому сочинению-рассуждению. Тексты разные по форме и стилю слушает и понимает**.**
Изложение (простой и сложный план). Устные и письменные изложения (отрывки из художественных произведений; изложение с элементами описания предмета, животного; изложение с рассуждением). Устное изложение в научном стиле. Диалог: случаи из жизни обучающихся. Сочинения (без плана). Сочинение-рассказ (устное и письменное). Сочинение-описание (устное и письменное); работа с рисунком, описание предмета, животного. Сочинение-рассуждение (устное и письменное), случаи из жизни обучающихся. Устный ответ на уроке крымскотатарского языка, на основании плана, в научном стиле. Устный отзыв на речь друга. Сочинение-описание из жизни учащегося. Из жизни школы статья в газету. Официально-деловые документы. Письмо.	***Обучающийся:*** Пересказывает прочитанное и услышанное по простому плану (подробно и сжато). Составляет диалог по предложенной теме, составляет устный и письменный диалог правильным литературным языком, при составлении диалога использует полученные языковые навыки, делит текст на абзацы; пользуется разными видами и типами речи; находит и поправляет ошибки своей речи. Готовит сочинения устные и письменные без плана. Готовит письменные и устные сочинения с описанием предмета, животного. Устно и письменно готовит и пишет сочинение-рассуждение из жизни учащегося. Устный ответ на уроке крымскотатарского языка. При подготовке ответа на уроке составляет план и таблицу.

Метапредметная связь. Описание предметов, животных, героев из художественных произведений; рассуждение над темой, идеей, содержанием художественных произведений. Описание предмета, животного, содержания произведений изобразительного искусства.	Опираясь на случаи из жизни, пишет сочинение-повествование**.** Из жизни школы в газету пишет статью. Учится писать письмо. Знает особенности официально-деловой документации. Учится писать сочинения с элементами описания предметов, животных, людей.
Синтаксис и пунктуация	
Словосочетание. Главное и зависимое слово. Связь слов в словосочетании. **Предложение,** граммтическая основа. Предложения по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, восклицательное, побудительное. Знаки препинания в предложении. Интонация в предложении. Главные члены предложения: подлежащее, сказуемое. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. **Однородные члены предложения**; правила пунктуации; обобщающие слова, знаки препинания; вводные слова и их правописание; обращение и их правописание. **Сложное предложение**; знаки препинания в сложном предложении, интонация в сложном предложении.	***Обучающийся:*** В словосочетании определяет главное и зависимое слова; правильно составляет словосочетание, отличает сложное и простое предлжения, выбирает предложения по цели высказывания, в предложении находит главные и второстепенные члены, в предложении находит однородные члены, вводные слова, обращения, в прямой речи находит слова автора, объясняет правила пунктуации в прямой речи. Различает предложения простые, сложные, осложненные; находит обобщающие слова и правильно расставляет знаки препинания. Знает и объясняет правила пунктуации в сложных предложениях, пользуется средствами интонации.

Диалог: правила пунктуации; правила пунктуации при прямой речи. **Метапредметная связь.** Обращение и диалог в произведениях художественной литературы.	***Обучающийся***: правильно пользуется прямой речью и диалогом, составляет текст с диалогом, объясняет все изученные правила пунктуации.
Фонетика и правописание	
Буквы и звуки. Звуки гласные и согласные. Глухие и звонкие согласные звуки; особенности **гъ, къ, нъ, дж**. Алфавит. Особенности **я, ю, ё, е**. Знакомство с орфографическим словарем. Орфографические ошибки. Слог, Ударение. Буквы, обозначающие гласные. Буквы, обозначающие широкие и узкие гласные звуки. Буквы, обозначающие и широкие и узкие звуки. Буквы, обозначающие губные и не губные звуки. Правила орфографии в заимствованных словах. **Метапредметная связь.** Рифма в стихосложении (литература).	***Обучающийся:*** Отличает согласные и гласные буквы и звуки, делит слова на слоги, правильно произносит звуки и буквы. Знаетправила правописания букв **гъ, къ, дж, нъ;** объясняет особенности правописаниябукв **я, ю, ё, е.** Делит правильно слова на слоги, ставит правильно ударения в словах. Правильно произносит гласные звуки, различает широкие и узкие звуки. Знает правописание и широких и узких гласных звуков. Знает правила правописания губных и негубных гласных, правильно

	использует правило при написании.
Лексикология	
Лексическое значение слова. Слова многозначные и однозначные, с прямым и переносным значением. Знакомство с переводным словарем. Лексические ошибки. Синонимы, антонимы, омонимы. Словари синонимов и антонимов. **Метапредметная связь.** Эпитеты, синонимы, сравнения в произведениях устного народного творчества.	***Обучающийся:*** объясняет содержание слов; умеет правильно использовать словари, к словам правильно подбирает синонимы, антонимы. Правильно использует их в речи. Находит и исправляет лексические ошибки, умеет правильно использовать переводные словари.
Словообразование. Состав слова	
Правила правописания и образования слов. Однокоренные слова. Корень, суффикс, разнообразие суффиксов. Образование слов в крымскотатарском языке.	***Обуча.щиеся:*** находит корень и суффиксы слова, находит однокоренные слова, объясняет особенности разных суффиксов.

Правописание слов сложных и парных. **Метапредметная связь.** Роль разных типов суффиксов в произведениях художественной литературы.	***Обучающиеся:*** Различает слова сложные и парные, знает их правила правописания.

Культурологическая компетенция	
Школа. Класс. На уроке. В школьном дворе. В школьной библиотеке. Уважение к книге.	Школа в моей жизни.
Моя семья. Члены моей семьи и их профессии. История моей семьи. Уважение к старшим. Мои обязанности в семье.	Мои обязанности в семье.
Мой день. Друзья и товарищи. Экскурсия в музей, зоопарк.	Мой день.
Моя Родина. История моей Родины. Город, село. Наша улица. Симферополь - столица Крыма.	С чего начинается Родина?
Крым и крымские татары. Национальные символы крымскотатарского народа. История символов: гимн, герб, флаг.	Мен халкъым акъкъында не билем?
Известные личности: Номан Челебиджихан, Исмаил Гаспринский, Бекир Чобан-заде, Осман Акъчокъракълы.	Знаете ли вы известных людей крымскотатарского народа.
Культура. Родной язык (язык матери). Жемчужины народного творчества: сказки, легенды, пословицы, частушки.	Почему мы должны беречь родной язык?
Праздники. Народные праздники: Хыдырлез, Наврез, Ораза, Къурбан.	Роль праздников в моей жизни.

Искусство крымскотатарского народа. Народная архитектура, скульптура, музыка, народные песни, вышивка.	Что такое искусство?
Отношение народа к воде: родники, колодцы и их роль.	Роль воды в жизни человека.
Человек и природа. Времена года: лето, осень, зима, весна. Животные и растения. Дикие и домашние животные, птицы. В саду, лесу. Образ сада в устном народном творчестве.	Почему мы должны беречь природу?
Труд человека (в поле, саду, заводе, фабрике, ферме).	Для чего человек трудится?

Нормы морали. Черты характера человека (трудолюбие, доброта, нравственность).	Какие черты характера надо в себе воспитывать?
Взаимоотношения в школе, городе, селе. Приветствие, нормы этикета, этики.	Нужно ли быть воспитанным?

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

	Название разделов	**Учебные часы**
1	Вводный урок Роль языка в жизни человека	1
2	Повторение и обобщение за курс 4 класса	1
3	Синтаксис и пунктуация.	14
4	Фонетика и правописание	8
5	Лексикология	4
6	Словообразование. Состав слова	6
7	Итого	34

6 класс

Основное содержание курса, подлежащее усвоение	**Основные виды деятельности, которыми должен овладеть учащийся**
Богатство и красота крымскотатарского языка.	
Речь	
Повторение о речи и общении. Типы речи (аудирование, чтение, письмо, говорение). Общие сведения об общении: кто говорит, с кем и кому говорит; тема, идея, цель и их роль. Повторение знаний о тексте. Композиция: завязка, кульминация, развязка. Способы связи слов в тексте. Сбор и обработка материала к сочинению. Составление плана к готовому тексту, простой план к своему высказыванию. Стили речи (повторение). Общие сведения к официально-деловому стилю. Типы речи (повторение). Особенности описания здания, комнаты, природы.	***Обучающийся:*** Внимательно слушает, понимает и доказывает свою точку зрения; находит ошибки и поправляет; основываясь на тему, объясняет содержание, выразительно читает тексты разные по форме и стилю; находит и вспоминает самое основное в тексте, помнит содержание услышанного и прочитанного в тексте, прочитанный и услышанный текст умеет пересказать, к тексту составляет простой план, определяет форму и стиль текста. Подбирает к сочинению материал, составляет сложный план к готовому тексту, к своему выступлению составляет простой

Объединение в тексте разных типов речи. Аудирование: чтение разных по стилю текстов; типы речи и жанры. Выразительное чтение текстов разных стилей и жанров. Изложение (простой и сложный план). Изложения сжатое и развернутое: выбор из произведений художественной литературы отрывков с описанием комнаты, здания. Развернутое изложение (устное) научного стиля. Диалог: из жизни учащегося. Сочинение (простой план): устное и письменное сочинение-описание и сочинение-рассуждение; работа над рисунком. Устное и письменное сочинение-рассуждение о действиях человека. Работа с рисунком. Статья в газету о действиях человека (сочинение-рассуждение). Развернутое изложение в научном стиле; устный ответ на уроках; сочинение-рассуждениена тему языка. Документы. Рабочий план, объявление. **Метапредметная связь.** Природа и интерьер в художественном произведении; устная характеристика героя; письменный отзыв к художественному произведению (литература). Пересказ текста научного стиля (история, география); сочинение-рассуждение на математические темы.	план. Знает стили речи, объясняет их разницу. Знакомится с официально-деловым стилем, объясняет его особенности. Готовит описание зданий, комнат, природы; умеет объяснить различия. Читает тексты разные по стилю и жанру, стили и жанры определяет и анализирует. Выразительно читает тексты разные по стилю и жанру. ***Обучающийся:*** Выразительно читает тексты разных стилей (разговорный, научный, художественный); читает правильно, соблюдая орфоэпические нормы и интонацию; сжато и развернуто по простому плану персказывает услышанное и прочитанное. Составляет диалог по предложенной теме, диалоги составляет на правильном литературном языке; пишет и составляет устные сочинения, сочинения соответствуют теме и цели; при написании учитывает изученные орфограммы, делит текст на абцацы; в речи использует различные типы речи, находит и исправляет ошибки в своей речи**.** Устно и письменно составляет сояинение-рассуждение о действиях человека. Пишет статью в газету о действиях человека (сочинение-рассуждение). Развернуто пересказывает текст научного стиля, готовит устноевыступление к урокам, подирает материал к сочинению-рассуждению на тему языка. Умеет составлять план работы, объявления.
Повторение тем, изученных в 5 классе	
Лексикология и фразеология	
Словарный состав: исконнотюркские слова, заимствованные слова. Богатство и развитие лексики: общеупотребительные, неологизмы, архаизмы, профессионализмы, диалектные слова. Правила орфографии заимствованных слов. **Фразеология:** разнообразие фразеологизмов и их роль в речи. **Культура речи.** Роль в речи терминов, профессионализмов, заимствованных слов. **Метапредметная связь.** Неологизмы, архаизмы, диалектные слова, фразеологизмы в художественных	***Обучающийся:*** Находит изученные слова втексте; объясняет лексическое содержание фразеологизмов; умеет пользоваться разными словарями. Находит и объясняет различие общеупотребительных, наологизмов, архаизмов, профессионализмов, диалектных слов. Знает правила правописания заимствованных слов, правильно использует в речи. Анализирует содержание фразеологизмов.

произведениях (литература); термины (история, математика).	
Морфология. Общие сведения о частях речи	
Существительное: общие сведения, морфологическая, синтаксическая роль. Категории существительного. Образование существительных: притяжательные сказуемные, уменьшительно-ласкательные суффиксы; изменения существительных по падежам. Способы образования существительных и их правописание. **Метапредметная связь.** Правописание заглавной буквы (история, география). Существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами в художественной литературе.	***Обучающийся:*** Распознает существительные; находит ошибки в словах на изученные правила. Знает притяжательные, сказуемные, уменьшительно-ласкательные суффиксы и может разъяснять их правила правописания. Правильно склоняет существительные по падежам. Анализирует способы образования существительных.
Прилагательное: общие сведения, морфологическая и синтаксическая роль; относительные и качественные прилагательные; степени сравнения прилагательных: сравнительная и превосходная степени; уменьшительные и увеличительные прилагательные; способы образования прилагательных; прилагательные образованные синтаксическим способом; парные и сложные прилагательные. **Культура речи.** Использование прилагательных в речи. Использование в речи сравнительной и превосходной степеней прилагательного. **Метапредметная связь.** Роль прилагательных приописании (история, география, природоведение); эпитеты и метафоры (литература).	***Обучающийся:*** Распознает прилагательные; находит ошибки на изученные орфограммы. Знает категории прилагательного, объясняет разницу между относительным и качественным прилагательным, разгарничивает по значению и грамматическим свойствам качественные и относительные прилагательные; пользуется в речи уменьшительными и увеличительными прилагательными. Знает и анализирует способы образования прилагательных.
Числительные: общие сведения, морфологические свойства, синтаксические функции. Разряды числительных по значению и строению: количественные, порядковые, дробные, примерные. Правописание числительных. Употребление в речи.	***Обучающиеся:*** Отличает числительные от других частей речи, распознает количественные, порядковые, дробные, примерные числительные, приводит примеры. Находит ошидки на изученные орфограммы. Группирует числительные по морфологическим признакам.

Культура речи. Использование в речи числительных для обозначения даты, времени. **Метапредметная связь.** Использование числительных на уроках математики, географии, истории.

Культурологическая компетенция	
Красота и богатство крымскотатарского языка.	В чем красота и богатство крымскотатарскогоязыка?
Наша Родина. История моего села, города.	Что зачит любить Родину?
Семья. Место и роль отца в семье. Роль мамы в крымскотатарской семье. Обязанности в семье. Родители и дети, бабушки, дедушки и их внуки. Взаимоотношения в семье.	Семья в моей судьбе.
Мой день. Мои друзья и товарищи. Мой выходной. Каникулы.	Труд в жизни человека.
Мир. Земля как кусочек мира. Природа. Разнообразие животных и растений. Беречь природу.	Надо жить с природой в согласии.
Уважение к нашим предкам.	Мои предки.
Асан Сабри Айвазов, Усеин Боданинский и другие	
Красота природы. Красота природы Крыма: горы, море, озера, реки, леса, степи. Весна, лето, осень, зима.	Почему я люблю природу своей Родины.
Традиционные праздники. Народные обычаи.	Роль традиций и обычаев в жизни человека.
Архитектура крымскотатарского народа. Интерьер крымскотатарского дома, предметы в нем.	Предметы в интерьере. Что из предметов интерьера я люблю.

Отрасли народного хозяйства: зерноводство, пчеловодство, ковроткачество. Одежда крымских татар.	Традиционные отрасли народного хозяйства крымских татар.
Искусство крымских татар. Архитектура: минареты, мечети.	Знакомые мне памятники народного искусства.
Соседи. Моральные отношения с ними. Народные традиции: гостеприимство, взаимопомощь, добрососедство. Жизненные правила: этические нормы. Народный этикет: приветствие, уважение к старшим, приглашение в гости.	Особенности крымскотатарского народного этикета.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

	Название разделов	**Учебные часы**
1	Вводный урок	1
2	Повторение	8

3	Лексикология и фразеология	11
4	Морфология	56
5	Итого	68

7 класс

Основное содержание курса, подлежащее усвоению	**Основные виды деятельности, которыми должен овладеть учащийся**
Место крымскотатарского языка среди тюркской группы языков.	
Повторение. Изученные в 6 классе части речи.	
Речь	
Общие седения о речи. Повторение о тексте и стилях. Общие сведедния о публицистическом стиле. Сложный план к своей речи. Разные способы чтения. Повторение о типах речи. Описание человека; рассуждение. Виды работы: аудирование (слушание и понимание); чтение различных по по стилю и форме текстов. Пересказ готового текста. Изложение (по простому и сложному плану). Развернутое изложнение (устное и письменное). Изложение текстов с описанием человека. Развернутое изложение (устное) текста публицистического стиля. Диалог: в форме диспута составление диалога.	***Обучающиеся:*** Внимательно слушает, понимает и доказывает свою точку зрения; находит ошибки и поправляет; основываясь на тему, объясняет содержание, выразительно читает тексты разные по форме и стилю; находит и вспоминает самое основное в тексте, помнит содержание услышанного и прочитанного в тексте, прочитанный и услышанный текст умеет пересказать, к тексту составляет простой план, определяет форму и стиль текста. Слушает, понимает, читает тексты разной формы и стилей. Составляе изложения по простому и сложному плану. Пересказывает устно и письменно развернутые изложения. Готовит, пишет, анализирует изложение с описанием человека. Развернутый пересказ (устный) текста публицистического стиля. Составляет диалог в форме диспута.
Сочинение (по простому и сложному плану). Сочинение-описание внешности человека. Устное в форме диспута сочинение-рассуждение. По предложенному сюжету устноеи письменное сочинение. Статья в газету по форме диспута. Официально-деловая документация. Расписка. **Метапредметная связь.** Письменная характеристика литературного героя; действия, героизм человека в произведениях искусства; анализ содержания.	***Обучающийся:*** Используя правила общения, достигает коммуникативную цель. Составляет устные и письменные сочинения по простому и сложному плану. По предложенной теме, выбирает текст художественного, научного, официально-делового стиля. Используя разные типы речи, описывает действия, внешность человека. Пишет в газету статью**.** Учится писать расписку**.**

Местоимение: общие сведения, морфологическая и синтаксическая роль. Разряды местоимений. **Культура речи.** Использование в речи местоимений. Правильное использование в речи личных местоимений.	***Обучающийся:*** Определяет местоимения, исправляет ошибки и правильно использует в речи местоимения. Различает разряды местоимений, анализирует их роль в предложении.
Глагол: общие сведения, морфологическая и синтаксическая роль. Отрицательная и положительная формы гланола. Времена глагола. Прошедшее время глагола. Формы прошедшего времени глагола. Настоящее время глагола. Будущее время глагола. Наклонения глаголов. Образование глаголов. **Культура речи.** Использование в речи глаголов. Правильное использование категорий глаголов. Фииллернинъ догъру ифаделенюви. **Метапредметная связь**. Метафора, сравнение (литература).	***Обучающийся:*** Определяет глаголы, исправляет грамматическиеошибки и правильно использует в речи глаголы. Знает категории глаголов. Распознает категории глаголов, составляет временные формы глаголов. Образовывает, объясняет, анализирует наклонения глаголов. Знает правила образования глаголов и использует их в речи.
Причастие:общие сведния, морфологическая и синтаксическая роль. Причастный оборот и знаки пунктуации. Образование причастий и правописание. **Культура речи.** Правильное использование причастного оборота в речи и на письме.	***Обучающийся:*** Распознает причастия; исправляет грамматические ошибки, пользуется ими в речи; правильно расставляет знаки препинания. Знает правила образования причастий, использует их в речи.

Метапредметная связь. Роль причастий в текстах научного стиля. (история, география, математика, физика).	
Деепричастие: общиесведения, морфологическая и синтаксическая роль. Деепричастный оборот и знаки препинания. Способы образования деепричастий и правила правописания. **Культура речи.** Правильное использование деепричастий в речи. Правильное использование деепричастного оборота в речи. **Метапредметная связь.** Роль деепричастий в текстах научного стиля (история, геграфия, математика)	***Обучающийся:*** Распознает деепричастия, исправляет грамматические ошибки, расставляет правильно пунктуационные ошибки и анализирует их расстановку. Знает правила образования деепричастий.
Наречие: общие сведения, морфологическая и синтаксическая роль. Степени сравнений наречий. Способы образования наречий и их правила правописания. **Культура речи.**	***Обучающийся:*** Распознает наречия, исправляет грамматические ошибки. Знает степени сравнения наречий, их правописание и правильно использует в

Правильное использование наречий в речи.	речи.
Предлоги: общие сведения. Роль в предложении. Способы образования предлогов и их правописание. **Культура речи.** Использование предлогов в речи.	***Обучающийся:*** Правильно распознает предлоги, исправляет свои ошибки, использует в речи. Знает, объясняет правила правописания предлогов, использует в речи.
Союзы: общие сведения, разряды; роль в простом и сложном предложении. Правила правописания союзов. **Культура речи.** Использование союзов в речи **Метапредметная связь.** Роль союзов в текстах научного стиля (история, география, физика, математика).	***Обучающийся:*** Распознает союзы, правильно пишет и использует в речи. Знает правила правописания союзов, с их помощью составляет различные предложения.

Частицы: общие седения, разряды. Правила правописания частиц. **Культура речи.** Выразительно читает предложения с частицами. **Метапредметная связь.** Роль частиц в произведениях художественной литературы.	***Обучающийся:*** Распознает частицы, находит свои ошибки, правильно использует в речи. Знает правила правописания частиц и правильно использует в речи. Читает тексты с правильной интонацией.
Междометия: общие сведения; правописание междометий, знаки пунктуации. **Культура речи.** Чтение предложений с междометиями правильно и выразительно. **Метапредметная связь.** Роль междометий в художественной литературе.	***Обучающийся:*** Распознает междометия, объясняет знаки препинания. Предложения читает выразительно и правильно.

Культурологическая компетенция	
Язык-сокровищница народа.	Почему язык считают сокровищницей народа?
Тюрки – наши предки. История Крыма и Симферополя. Будущее нашей Родины. Наши города, села, улицы, дома.	Главный город Крыма.
Семья и члены семьи. Взаимоотношения между мамой и папой. Традиции семьи.	Что надо сделать для счастья семьи?
Дружба. Мои друзья.	Кто такой настоящий друг?
Мой рабочий день. Домашние обязанности. Уважение к старшим. Мой выходной. Спорт.	Нужно уметь отдыхать и работать.

Обычаи и традиции в Крыму.	Как сохранились наши традиции?
Культура. Отрасли культуры. Народная медицина. Музыкальные народные инструменты (даул, зурна, кларнет и др.)	Культура в жизни человека.

История и культура крымскотатарского народа: Герайи, Тогайбей, Исмаил Гаспринский, Номан Челебиджихан и др.	Образец для подрожания среди известных личностей.
Природа и искусство (изобразительное искусство, архитектура, скульптура). Художники: Мамут Чурлу, Зарема Трасинова, Рамиз Нетовкин и др.	Прекрасные места мира в моей жизни.
Красота человека. Внешность человека. Внутренний мир человека.	Черты характера человека.
Человек и природа. Экологическая культура. Мир растений и животных. Защита природы.	Что надо делать для сохранения природы?
Этика и эстетика крымскотатарского народа. Основные черты народной морали (в семье, обществе, среди взрослых и детей, между девочками и мальчиками).	Этика и эстетика в жизни человека.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Название разделов		**Учебные часы**
1	Вводный урок. Место крымскотатарского языка среди тюркской группы языков.	1
2	Повторение. Изученные в 6 классе части речи. Числительное как часть речи	2
3	Местоимение	5
4	Глагол	10
5	Причастие	2
6	Деепричастие	2
7	Наречие	4
8	Предлоги	2
9	Союзы	2
10	Частицы	1
11	Междометия	3
12	Итого	34

8 класс

Основное содержание курса, подлежащее усвоению	**Основные виды деятельности, которыми должен овладеть учащийся**
Современный крымскотатарский язык	
Речь	
Общие сведения о речи, тексты, стили, типы	***Обучающийся:***

речи (повторение). Аудирование. Слушание и понимание текстов в разных стилях, формах, жанрах. Чтение. Чтение текстов разных по жанру, стилю. Изложения (сложный план). Устные и письменные развернутые изложения. Изложения о исторических и культурных памятниках (в публицистическом стиле на основании теле и радио передач). Диалог: по предложенной теме, по самостоятельно выбранной теме. Сочинения (сложный план): композиция сочинений: завязка, кульминация, развязка. Устные и письменные сочинения-описания исторических памятников, города, села, улицы. Устные и письменные сочинения-рассуждения на морально-этические темы (публицистический стиль). Устное и письменное сочинение-повествование. Документы. Протокол. **Метапредметная связь.** Художественный анализ героя произведения.	Внимательно слушает, понимает и доказывает свою точку зрения; находит ошибки и поправляет; основываясь на тему, объясняет содержание, выразительно читает тексты разные по форме и стилю; находит и вспоминает самое основное в тексте, помнит содержание услышанного и прочитанного в тексте, прочитанный и услышанный текст умеет пересказать, к тексту составляет простой план, определяет форму и стиль текста. Слушает, понимает, читает тексты разных жанров, стилей. Развернуто пересказывает устно и письменно по сложному плану. Готовит изложение связанные с тематикой искусства, историей. Готовит изложение в научном и публицистическом стиле на материале радио и телевизионных передач. Составляет диалоги разные по теме. Готовит сочинения по сложному плану с правильной композицией. Пишет сочинения, посвященные историческим памятникам, городу, селу, улице. Пишет сочинение-рассуждение на морально-этическую тему в публицистическом стиле. Пишет сочинение-повествование на тему языка в научном стиле. Составляет протоколы.
Повторение тем, изученных в 5-7 классах	
Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Предложение.	
Словосочетание. Предложение. Состав и строение словосочетаний и предложений. **Культура речи.** Использование словосочетаний в речи. **Предложение**: предложения по цели высказывания, предложения восклицательные. Простые и сложные предложения, односоставные и двусоставные предложения. Порядок слов в предложении. Знаки препинания в предложении. **Культура речи.** Использование предложений в речи с правильной интонацией. **Метапредметная связь**. Инверсия в художественных произведениях.	***Обучающийся:*** Распознает в словосочетаниях главные и зависимые слова; различает предложения по цели высказывания; правильно использует в речи словосочетания и предложения; использует в речи изученные орфограммы, ставит правильно знаки препинания. Различает и объясняет предложения односоставные и двусоставные. Знает и анализирует правила расстановки знаков препинания.
Двусоставные предложения	

Двусоставные предложения, главные, второстепенные члены предложения. Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Способы выражения подлежащего. Способы выражения сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым. **Культура речи.** Использование в речи двусоставных предложений. **Метапредметная связь.** Роль эпитетов в художественном произведении.	***Обучащийся:*** Распознает двусосотавные предложения, находит главные и второстепенные предложения; знает и правильно расставляет знаки препинания в предложении. Знает главные и второстепенные члены. Правильно ставит тире межу подлежащим и сказуемым.

Односоставные предложения	
Односоставные предложения. Сказуемные односоставные предложения: **определенно-личные, безличные, обощенно-личные, неопределенно-личные;** **Односоставные назывные предложения.** **Культура речи.** Использование в речи односоставных и двусоставных предложений. **Метапредметная связь.** Роль односоставных предложений в художественных произведениях.	***Обучающийся:*** Распознает односоставные предложения и использует их в речи. Различает и анализирует типы односоставных предложений. Находит главные члены предложения и основываясь на них распознает типы односоставных предложений.
Осложненные предложения	
Неполные предложения. **Культура речи.** Роль неполных предложений в диалогах.	***Обучающийся:*** Правильно составляет предложения, и диалоги, используя соответствующие предложения.
Предложения с однородными членами; предложения с однородными членами и обощенными словами при них. Знаки препинания при однородных членах. **Культура речи.** Роль интонации в предложениях с однородными членами. **Метапредметная связь.** Роль предложений с однородными членами в произведениях художественной литературы.	***Обучающийся:*** Распознает однородные члены предложения, использует их в речи с правильной интонацией; правильно расставляет и объясняет знаки препинания; анализирует расстановку знаков препинания при однородных членах.
Предложения с обособленными членами: обособленные определения, обособленные дополнения, обособленные приложения; граммтически связанные слова в предложении: обращения, вводные слова, вводные конструкции. Правила пунктуации при них. **Культура речи.** Использование в речи предложений с обособленными членами, обращениями,	***Обучающийся:*** Распознает в предложениях обособленные члены, вводные конструкции, обращения; правильно расставляет знаки препинания и разъясняет расстановку. Знает, объясняет, правильно расставляет знаки пунктуации.

вводными конструкциями. **Метапредметная связь.**	

Культурологическая компетенция	
Для общения нужен язык.	Для чего нужен язык?
Крым — моя родина.	Моей родины черты.
Культура народов Крыма.	Что обогащает культуру народов Крыма?
Природа. Растительный и животный мир. Экологическое состояние Крыма.	Взаимоотношение природы и человека.
Культура крымскотатарского народа. Народные праздники и традиции. Устное народное творчество.	Особенности культуры крымскотатарского народа.
Культура крымскотатарского народа: архитектура, изобразительное искусство, театр, литература, вышивка. Особенности вышивки. Исторические архитектурные памятники. Отношение к историческим памятникам.	Узоры и орнаменты из крымскотатарских памятников.
Эстетика и убранство домов крымских татар (домашняя утварь), народный костюм.	Особенности узоров и орнаментов одежды крымских татар.
Известные личности Крыма: художники, писатели, ученые, военные.	Что надо делать, чтобы стать известным?
Морально-этические нормы. Этика общения; этикет крымских татар. Влияние народнойпедагогики на взаимоотношение девушки и парня.	Мое отношение к морально-этическим нормам.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Название разделов		**Учебные часы**
1	Повторение тем, изученных в 5-7 классах	5
3	Словосочетание. Предложение	8
4	Двусоставное предложения. Второстепенные члены предложения.	4
5	Односоставные предложения	17
8	Итого	34

9 класс

Основное содержание курса, подлежащее усвоению.	**Основные виды деятельности, которыми должен овладеть учащийся**
Роль родного языка в развитии личности.	

Речь	
Типы речи (аудирование, чтение, письмо, говорение). Повторение текста как единицы речи, стилей, типов речи. Аудирование. Слушание и понимание различных текстов. Чтение. Выразительное чтение различных текстов. Изложение (по сложному плану). Изложение с творчески зададанием текста научного, публицистического, художественного стилей. Диалог. Составление диалога в форме диспута на предложенную тему. Сочинение (по сложному плану). Устное и письменное сочинение в публицистическом стиле на морально-нравственную тему. Речь на самостоятельно выбранную тему. Письменный доклад или реферат на морально-этическую тему. Документы. Заявление. Автобиография. **Метапредметная связь.** Выступление на литературную тему, констпект критической статьи (литература).	***Обучающийся:*** На прослушанное и прочитанное составляет план; составляет конспект; к прочитанному и услышанному выражает свое мнение, чувства; читает различные тексты, соблюдает литературные нормы; пересказывает услышанное и прочитанное (устно, самостоятельно); пишет развернутыи и сжатый доклад или реферат по простому и сложному плану; составляет содержательный диалог; составляет устные и письменные сочтинения; используя различную литературу, выбрав стиль, пишет сочинения. Читает выразительно различные тексты. Пишет по сложному плану изложения. Пишет устные и письменные изложения с творческим заданием в научном, публицистическом, художественном стиле. Составляет диалоги в форме диспута. Пишет сочинения по сложному плану в публицистическом стиле на морально-этическом стиле. Готовит речь по самостоятельно выбранной теме. Пишет доклад или реферат на морально-этическую тему. Пишут заявления и автобиографии.
Повторение	
Части речи: морфологическая и синтаксическая роли. Простое односоставное и двусоставное предложения.	
Синтаксис и пунктуация	
Сложное предложение: союзные и бессоюзные; подчиненные и сочиненные. **Сложносочиненное предложение**: состав, способы связи. Роль простого предложения в составе сложного. Знаки пунктуации в предложении. **Культура речи.** Использование в речи сложносочиненных предложений. **Метапредметная связь**. Описание в художественном произведении	***Обучающийся:*** Распознает сложносочиненные предложения, объясняет их состав, правильно использует в речи, объясняет расстановку знаков препинания

(литература).	
Сложноподчиненные предложения: состав, способы связи. Виды сложноподчиненных предложений. Правила пунктуации. **Культура речи.** Интонация сложноподчиненного предложения. **Метапредметная связь.** Роль сложноподчиненных предложений в текстах научного стиля. **Бессоюзное сложное предложение:** состав, виды. Правила пунктуации. **Культура речи.** Интонация бессоюзного сложного предложения. **Метапредметная связь.** Описание природы в художественном произведении (литература).	***Обучающийся:*** Распознает виды сложноподчиненных предложений; объясняет их состав, правильно использует в речи, расставляет и объясняет знаки пунктуации. ***Обучающийся:*** Распознает бессоюзные сложные предложения и сипользует их в речи.

Союзные сложные предложения: состав, виды. Знаки пунктуации. **Культура речи.** Интонация в союзных сложных предложениях. **Метапредметная связь.** Описание в художественных произведениях (литература). **Сложные предложения с различными видами связи:** состав, виды. Правила пунктуации. **Культура речи.** Интонация предложений с различными видами связи. **Метапредметная связь.** Роль предложений с различными видами связи в художественных произведениях (литература). **Прямая речь. Диалог**. Состав и строение предложений с прямой речью, знаки препинания. Прямая и косвеная речь. Цитаты и знаки пунктуации при них. Диалог и знаки препинания. **Культура речи.** Интонаци в дилаоге и при прямой речи. **Метапредметная связь.** В произведениях художественной литературы роль предложений с прямой	***Обучающийся:*** Распознает союзные сложные предложения и использует их в речи. Правильно расставляет знаки препинания. ***Обучающийся:*** распознает сложные предложения с различными видами связи и использует их в речи. Знает правила пунктуации и правильно расставляет их на письме. Правильно читает сложные предложения с разлиными видами связи. ***Обучащийся:*** Распознает и различает диалог и предложения с прямой речью; анализирует состав предложений с прямой речью, правильно расставляет знаки препинания и объясняет их расстановку. Знает правила пунктуации в цитатах, правильно расставляет их на письме. Знает расстановку знаков препинания в диалогах.

речью диалогами (литература).	
Повторение изученных тем в 5—8 классах	

Культурологическая компетенция	
Пути развития крымскотатарского языка.	Какие пути развития крымскотатарского языка ты знаешь?
Природа Крыма, ее красота и богатство.	Я люблю природу Крыма.
Основа крымскотатарского народа – семья. Народные черты крымских татар.	Моя семья.

Культура крымских татар: отрасли народного хозяйства, транспорт, дома, одежда, еда.	Особенности культуры крымских татар.
Народные обычаи и традиции крымских татар. Вера. Крымскотатарское искусство: архитектура, изобразительное искусство, скульптура, музыка, театр. Педагогика крымских татар. Роль школы и образования (И. Гаспринский).	Особенности народных ремесел крымских татар.
Настоящее и будущее Крыма. Крымское Ханство. Роль образования – первый Университет в Европе (Зынджырлы медресе). Современные учебные заведения.	Что я должен в себе воспитать?
Роль языка в жизни человека. Язык и речъ.	Как я должнен развивать свою речь?
Профессии и специальности. Кем и каким я буду. Какой дорогой надо идти в жизни. Профессия и характер.	Моя будущая профессия.
Мораль: доброта, любовь, мужество, патриотизм и т. д.	Какие качества характера я должне воспитать в себе.
Этика и эстетика.	В чем разница между этикой и эстетикой.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Название разделов		**Учебные часы**
1	Введение	1
2	Повторение	1
3	Сложное предложение. Сложносочиненные предложения.	5

4	Сложноподчиненные предложения	8
5	Союзные сложные предложения	8
6	Сложные предложения с различными видами связи	3
7	Прямая речь. Диалог.Цитата	4
8	Повторение	4
	Итого	34

* Диагностические работы:устный опрос в рамках каждого урока (разработать контрольные вопросы), в том числе: ответы на вопросы в письменной форме, доклады, презентации;

- Тесты и/или диктанты по каждой обозначенной теме из расчета 1 работа на 2-5 часов (разработать проверочные (самостоятельные) контрольные работы или тесты, диктанты);
- сочинения-миниатюры, эссе (5-10 предложений), периодичность: 2-4 в четверть, необходимо разработать тематику;
- Контрольная работа по завершении каждой темы (разработать контрольные работы (1-2 на четверть, итоговые (четвертные) контрольные работы).

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3 С КРЫМСКОТАТАРСКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ" ГОРОДА СУДАКА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ, Саиджалилова Фериде Ибраимовна, Директор
04.11.26 11:37 (MSK) Сертификат E358390D60BE3AF8890CC22294455D60