МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования науки молодежи Республики Крым

Отдел образования администрации г. Судака

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №3 с крымскотатарским языком обучения» города Судака Республики Крым

РАССМОТРЕНА	СОГЛАСОВАНА	УТВЕРЖДЕНА
Заседание ШМО	Заместитель директора по УВР	Директор МБОУ
Протокол № 1	_____ Алиева П.С.	____Саиджалилова Ф.И.
«28» августа 2026г.	«28» августа 2026г.	Приказ № 251 от 28.08.2026г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Родная литература (крымскотатарская)»

для обучающихся 10 класса

на 2026-2027 учебный год

Учитель крымскотатарского языка и литературы

Садлаева Зекие Сейдалиевна

Судак - 2026

Рабочая программа по крымскотатарскому языку, на уровне основного общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства просвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. Регистрационный номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), Концепции преподавания крымскотатарского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9.04.2016 г. № 637-р), Примерной программы воспитания, с учетом распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования.

Рабочая программа составлена на основе:

Примерной программы «Крымскотатарский язык» для общеобразовательных организаций Республики Крым. 10-11 классы (авт. коллектив под редакцией Аблятипова А.С.), 2015 г.»

Учебно-методический комплект

Авторы: Меметов А., Алиева Л. А.

Название учебника: Крымскотатарская (родная) литература, 10 класс.

Издательство, год издания: «Просвещение», Москва, 2018
Количество часов в год 34; 1 час в неделю.

Плановые контрольные работы:

	Формы проведения	
	Контрольные работы	Творческие работы
1 четверть		
2 четверть		
3 четверть		
4 четверть		

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к Крыму, уважительного отношения к крымскотатарской литературе, к литературе и культурам других народов;
- использование различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, подбирать аргументы для подтверждения собственной гипотезы, выделять характерные причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях; формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовать собственную деятельность;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

- понимание проблематики изученных произведений крымскотатарской литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания,
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении сюжета, композиции, изобразительно- выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно- художественного содержания произведения;
- владение элементарными литературными терминами;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям крымскотатарской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, и их осознанное чтение;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств крымскотатарского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания; вести диалог;
- написание классных и домашних изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы

Задачи учебного предмета.

Задачи предмета «Крымскотатарская литература» направлены на реализацию деятельностного, практико-ориентированного и личностно ориентированного подходов: освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья;на развитие умения воспроизводить содержание текста, анализировать и интерпретировать произведение, используя сведения по истории и теории литературы; соотносить художественную литературу с собственной жизнью и культурой; выявлять ключевые проблемы крымскотатарской литературы; соотносить произведения с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; выявлять авторскую позицию, оценивать и сопоставление, выделять и формулировать, характеризовать и определять, выразительно читать и владеть различными видами

пересказа, строить устные и письменные высказывания, участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументировать свою, писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные.

В результате изучения литературы обучающийся должен

знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- изученные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, композиция, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы крымскотатарской литературы; соотносить произведение с литературным направлением;
- определять род и жанр литературного произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному;
- писать рецензии на самостоятельно прочитанных произведениях, и сочинения на литературные темы (сочинения – только для выпускников школ с русским (родным) языком обучения).

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Введение. (Кириш) (1 ч.)

Обзор литературы конца XIX - начала XX века

Общая характеристика крымскотатарской литературы данного периода, ее основные направления. Жанровое многообразие и содержательность. А.Крымский «Литература крымских татар». Влияние идей Гаспринского на творчество крымскотатарских писателей.

Крымскотатарская литература конца XIX - начала XX века (XIX асырнынъ сонъу - XX асырнынъбашы къырымтатар эдебияты)(11 ч.)

Исмаил Гаспринский. «Дар-уль-Рахат мусульманлары» как часть романа-эпопеи

«Молла Аббас».
И. Гаспринский - выдающийся просветитель, педагог, издатель и общественный деятель. Очерк жизни и творчества (обзор). Литературное наследие Гаспринского. Публицистика Гаспринского(статья «Русское мусульманство»)
Новаторство Гаспринского-романиста. Социальные и философские взгляды Гаспринского, поднимаемые в романе. Жанровая и стилистическая особенности произведения. Основная идея.Система образов. Молла Аббас — выразитель идей Гаспринского.
Сеид Абдулла Озенбашлы. Пьеса «Оладжагъа чаре олмаз». Изображение традиций и обычаевкрымских татар. Осуждение предрассудков и фанатизма.
Теория драматических произведениях.

А. С.Айвазов. «Неден бу ала къалдыкъ».
Жизнь и творчество (обзор). Сохранение и защита родного языка, национальной культуры и традиций. Традиционное для крымских татар влияние старшего поколения на молодежь.
Идейное значение образа Абульветана.
У.Ш.Тохтаргъазы. «Эй, койлю!», «Окумакъ истер!», «Кунеш», «Кель курешке!»
Жизнь и творчество (обзор). Изображение тягостной жизни крестьян. Прославление науки и просвещения.Призыв к молодежи о стремлении к знаниям.
Дж. Сейдамет. «Унутылмайджакъ козьяшлар», «Миллий дуйгъу».
Жизнь и творчество (обзор). Тема любви и верности. Драматическая судьба тетушки Эмине. Душевная чистота, стойкость терпеливость героини. Осуждение пьянства и жестокости.
Изображение уклада жизни и традиции крымских татар. Литературный портрет как средствохарактеристики героя.
М. Нузет. Стихотворения «Ички къурбаны», «Тиленджи къарт», «Шаирнинъ уйкъусы»,
«Тиленджи къарт», «Талийсиз къоранта».
Жизнь и творчество (обзор). Сатирическая направленность произведений. Близость творчества к народу. Разоблачение бездуховности,
пьянства. Трагическое и комическое в произведениях. Авторское отношение к героям и событиям. Осмеивание негативных человеческих качеств. Влияние социальных условий на традиционный уклад жизни крымских татар.

Крымскотатарская литература советского периода (Къырымтатар эдебиятынынъ совет деври)(16ч.)
Обзор литературы советского периода
Общая характеристика периода. Трагические события первой половины XX века и их отражение в крымскотатарской литературе. Репрессии против деятелей культуры и литературы. Поэзия, проза и драматургия 20-30 годов (Ш. Юнусов «Из истории крымскотатарской прозы и поэзии»).
Литературные направления. Поиски новых форм. Основные темы и герои. Развитие литературногоязыка на новом этапе. 17 апреля 1937 года в культурной жизни народа.
Б.Чобан-заде. «Дунай таша», Ой сувукъ шу гъурбет», «Тынч татар чёлюнде», «Джанымкъ къавал»,«Бир сарай къураджакъман».
Жизнь и творчество. Ученый, поэт, педагог. Тема народа в лирике Б. Чобан-заде. Взгляд на историю крымских татар. Особенности лирического героя Чобан-заде. Тема возрождения Крыма. Прошлое и будущее Крыма – предмет глубоких переживаний лирического героя.
Б. Чобан-заде «Къырымтатар эдебиятынынъ сонъ девири» (критическая
статья).
А. Гирайбай. «Джигитке», «Къарасув», «Татар ичюн», «Бахчисарай».

Жизнь и творчество. Основные темы и мотивы в творчестве Гирайбая. Тема родины и основной пафос патриотических стихотворений. Уверенность в возрождении былого величия Крыма и ее народа. Тема человека и природы. Связь поэта с родным уголком.

А. Гирайбай «Къырымтатар эдебиятынынъ тарихина бир назар» (критическая статья).

К. Джаманакълы. Стихотворения «Ильнинъ денъизи», «Йигитлик нишаны», «Омюр къызы». Жизнь творчество (обзор). Отражение красоты природы родного края. Вера в мудрость и силу человека — главные мотивы лирики поэта. Живописные картины моря и Южного берега Крыма. Символ несокрушимой силы народа и бесконечности жизни - море. Прославление мужества и благородства. Лирическое стихотворение о любви, красоте возлюбленной. Умение чувствовать красоту природы, радоваться жизни.

А. Ильмий. «Ачлыкъ хатирелери»

Жизнь и творчество (обзор). Последствия голода в крымской деревне. Изображение судьбы детей-сирот. Внимание к судьбам осиротевших детей. Проблема сохранение гуманности и милосердия.

А. Озенбашлы. «Къырым фаджиасы».

Жизнь и творчество (обзор). Изображение исторических событий связанных с эмиграциейкрымских татар из Крыма.

А.Озенбашлы. «Амди Гирайбайнынъ сонъ шиири мунасебети иле» (критическая статья)

Дж. Гъафар. «Ошекчи Айше».

Жизнь и творчество (обзор). Нравственная проблематика произведения. Столкновение добра, честности, открытости со злом и ненавистью. Зависти, коварства и зла. Образ Нефизе как женщины нового типа и борца за свои права и достоинство. Сложные взаимоотношения в семье Мустафы и Нефизе. Размышления о жизни крымскотатарской деревни 30-х годов.

Дж. Сейдамет. «Уфукъкъа догъру».

Жизнь и творчество (обзор). Тема голода и гражданской войны в прозе писателя. Трагизм изображенных событий. Мастерство писателя в глубоком психологическом изображении характеров.

Литература крымскотатарского зарубежья (Къырымтатар иджрет эдебияты) (6ч.)

Мемет Ниязий. «»Ойлав», «Ешиль джурткъа», «Джурт севгиси».
Очерки жизни и творчества.
Исмаил Зиядин. «Той».
Джынгъыз Дагджи. «Олар да инсан эдилер»,
«Анама мектюплер».

ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ.

Одно-два стихотворения Б. Чобан-заде.

Одно-два стихотворения А.Гирайбая.

Отрывок из повести А. Ильмия «Ачлыкъ хатирелери».

3.Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Название разделов		Учебные часы
1	Введение	1
2	Крымскотатарская литература концаXIX - начала XX века (XIX асырнынъ сонъу - XX асырнынъ башы къырымтатар эдебияты)	11
3	Къырымтатар эдебиятынынъ совет деври	16
4	Литература крымскотатарского зарубежья (Къырымтатар иджрет эдебияты)	6
	Итого	34

приложение 1

Календарно-тематическое планирование

по родной литературе (крымскотатарской)

в 10 классе, 1 ч. в неделю (34 ч. в год)

№ п/п	дата		Количество часов	Название темы	примечание
	план	факт			
1			1	Кириш. XIX асыр эдебиятынынъ эсас хусусиетлери	
XIX асырнынъ сонъу - XX асырнынъ башы къырымтатар эдебияты (11 с.)					
2			1	И.Гаспринский – маарифчи, педагог, неширджи, джемиет эрбабы	
3			1	И. Гаспринский “Молла Аббас” романы. Эсернинъ жанр хусусиетлери	
4			1	“Молла Аббас” романында баш къараманнынъ сымасы	
5			1	С. Абдулла Озенбашлы “Оладжагъа чаре олмаз” эсери	
6			1	Эсернинъ гъаеси. Миллий тасиль акъкъында тюшюнджелер	
7			1	А. С. Айвазов омюр ве яратыджылоыкъ ёлу. “Неден бу ала къалдыкъ”	
8			1	Эсерде миллий медениет ве тиль мевзусы	
9			1	У.Ш. Тохтаргъазы. Омюр ве яратыджылыкъ ёлу. “Эй, койлю!”, «Окъумакъ истер», «Кунеш», «Кель, курешке!»	

10			1	М. Нузет “Ички къурбаны”, «Тиленджи къарт», Талийсиз къоранта» «Шаирнинъ уйкъусы». Мевзу ве гъаеси. Ахлякъ акъкъында	
11			1	***НИ №1. Сыныф инша “Ахлякъ – бу недир?”***	
12			1	***Незарет иши №1. XIX –XX асырларнынъ къырымтатар эдебияты***	
Къырымтатар эдебиятынынъ Совет девири (16 с)					
13			1	Къырымтатар эдебиятынынъ Совет девири	
14			1	Б. Чобан-заденинъ омюр ве яратыджылыкъ ёлу. “Дунай таша”, «Ой, сувукъ шу гъурбет»	
15			1	«Тынч татар чёлюнде», «Джаныкъ», «Бир сарай къураджакъман».	
16			1	А.Гирайбайнынъ омюр ве яратыджылыкъ ёлу	
17			1	А. Гирайбай “Багъчасарай”. Кечмишнинъ образы. Багъчасарайнынъ кечмиши	
18			1	А. Гирайбай “Татар ичюн”, «Татар оджасына» шиирлеринде ачыкъланъгъан мевзулар	
19			1	***НИ №2. Эв иншасы “Ватан дуйгъулары»”. Шириетимизде Ватан ве ватанперверлик мевзулары***	
20			1	К. Джаманакълы “Ильнинъ денъизи”, “Йигитлик шаны”, “Омюр къызы”	

21			1	А.Ильмийнинъ омюр ве яратыджылыкъ ёлу. “Ачлыкъ хатирелери”	
22			1	А. Ильмий “Ачлыкъ хатирелери” ***НИ №3 Метин устюнде иш.*** ***План тизюв.***	
23			1	Дж. Гъафар омюр ве яратыджылыкъ ёлу. “Ошекчи Айше”	
24			1	***НИ №4 Повестте айтымлар ве аталар сёзлеринин эмиети***	
25			1	Дж. Гъафар “Ошекчи Айше”.Нефизе Айшенинъ образларынынъ къыяслав характеристикасы. Эсерде мевзулар чешитлиги: яхшылыкъ ве яманлыкъ, керчек ве ялан	
26			1	СТО №1Умер Ипчи “Фаише” пьесасы	
27			1	Ы. Къадырнынъ омюр ве яратыджылыкъ ёлу.»Ыргъатнынъ хатиреси»	
28			1	Ы. Къадыр «Анам», «Тувгъан коюм»	
Къырымтатар иджрет эдебияты (6 с.)					
29			1	М.Ниязийнинъ омюр ве яратыджылыкъ ёлу	
30			1	М. Ниязий “Ойлав”, “Ешиль джурткъа”	
31			1	М. Ниязий “Джурт севгиси”	
32			1	Дж. Дагъджынынъ омюр ве яратыджылыкъ ёлу. «Олар да инсан эди»	

33			1	***Йыллыкъ незарет иши***	
34			1	И. Зиядин “Той” эсери. Къадимий той мерасими. Эсерде урф-адетлерининъ акс этюви	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3 С КРЫМСКОТАТАРСКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ" ГОРОДА СУДАКА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ, Саиджалилова Фериде Ибраимовна, Директор

03.11.26 22:22 (MSK) Сертификат E358390D60BE3AF8890CC22294455D60