

ПРИНЯТО
на педагогическом
совете
Протокол № 3
от «31» 08 2016г



**Дополнение
к Образовательной программе дополнительного образования
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №3
крымскотатарским языком обучения» городского округа Судак**

Дополнение к пункту **I Пояснительная записка**

Дополнительное образование школы организовано по следующим направленностям:

- Художественная (хореографический кружок «Эбабиль»
(театральный кружок «Арзу», кружок «Юный журналист», кружок военно-патриотической песни «Сеяре»);
- Физкультурно-спортивная (кружок строевой подготовки «Ватанпервер»);
- Туристско-краеведческая «Юный краевед»
- Социально - педагогическая (кружок «Юный спасатель»)

Дополнение к пункту **1.7 Режим занятий**
на 2016-2017 уч. год.

№	Направленность	Название объединения, секции	Режим работы	
			Дни недели	Время
1	Физкультурно-спортивная	Кружок строевой подготовки «Ватанпервер»	Суббота	8.00-8.45 8.55-9.30 9.40-10.25
2	Художественная	Театральный кружок «Арзу»	Суббота	8.00-8.45 8.50-9.25 9.35-10.20

		Хореографический кружок «Эбабиль»	Среда Четверг	15.10-15.55 15.10-15.55
		Кружок военно-патриотической песни «Сеяре»	Понедельн. Вторн. Среда	15.55-16.40 16.45 -17.30 15.55-16.40
		«Юный журналист»	Четверг Пятн.	10.55-11.40 10.55-11.40
3	Туристско-краеведческая	« Юный краевед»	Понедельн. Вторн.	15.10-15.55 15.10-15.55
4	Социально-педагогическая	«Юный спасатель»	Четверг Пятн.	15.55-16.40 15.10- 15.55 16.05- 16.50

Дополнение к пункту **II Учебный план**

Учебный план

на 2016-2017 уч. год.

№	Направленность	Название объединения, секции	Кол-во часов	Класс (возраст)
1	Физкультурно-спортивная	Кружок строевой подготовки «Ватанпервер»	102	9-11 кл (14-17 лет)
2	Художественная	Театральный кружок « Арзу»	102	6,8,9,10,11кл.(12-17лет)
		Хореографический кружок «Эбабиль»	68	11кл (16-17 лет)

		Кружок военно-патриотической песни «Сеяре»	102	9-11 кл.(14-17 лет)
		«Юный журналист»	68	5,6,8 кл.(11-14 лет)
3	Туристско-краеведческая	« Юный краевед»	68	9-11 кл (14-17 лет)
4	Социально-педагогическая	«Юный спасатель»	102	9-11 кл (14-17 лет)

Дополнение к пункту 2.1 Календарный учебный график на 2016 – 2017 учебный год

Начало учебного года – 01 сентября 2016 года

Окончание учебного года – 25 мая 2017 года

Учебный год:

1-е полугодие – 01.09.2016 – 25.12.2016

2-е полугодие – 11.01.2017 – 25.05.2017

I четверть – 01.09.2016 – 30.10.2016

II четверть – 07.11.2016 – 25.12.2016

III четверть – 11.01.2017 – 26.03.2017

IV четверть – 03.04.2017 – 25.05.2017

Каникулы:

Осенние – 31.10.2016 – 06.11.2016

Зимние – 26.12.2016 – 11.01.2017

Весенние – 28.03.2016 – 01.04.2016

Дополнительные каникулы для учащихся 1-х классов:

20.02.2016 – 26.02.2016

Дополнение к пункту III Рабочие программы объединений (кружков)

Хореографический кружок « Эбабиль»

Цель программы:

Развитие танцевальных навыков и основ сценического поведения обучающихся.

Задачи программы:

1 .Образовательные

- Углубить знания учащихся в танцевальной области.

2 .Воспитательные

- Привить интерес к танцевальным жанрам (народным, бальным, современным танцам), истокам возникновения народных танцев.
- Формировать чувство прекрасного.

3 .Развивающие

- Развить танцевальные способности, чувство ритма и музыкальности.

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с искусством хореографии. История возникновения танца.

Тема 2-10. Основы музыкальной грамоты.

Характер музыкального произведения, его темп, динамические оттенки, понятие плавно, отрывисто.

Умение слушать музыку, определять её характер, отражать в движении различные оттенки характера музыкальных произведений (веселый, спокойный, энергичный, торжественный).

Знакомство с выразительным значением темпа музыки (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро). Умение выполнять движения в различных темпах. Передавать различные динамические оттенки в музыке.

Умение выполнять движения с различной силой, амплитудой в зависимости от динамических оттенков музыки. Понятие плавно и отрывисто в музыке и движении.

Понятие об акцентах, паузах, длительности, ритмическом рисунке. Умение воспроизводить на хлопках и шагах различные ритмические рисунки, состоящие из восьмых, четвертей, половинных и целых долей.

Тема 11 -16. Танцевальные комбинации и этюды.

Разучивание различных музыкальных комбинаций движений и исполнение их в различных темпах и характерах музыкальных произведений.

Этюды, построенные на различных шагах, с использованием различных ритмов музыки.

Этюды, построенные на элементах ритмики в сочетании с шагами и исполняемые в различных темпах музыкального произведения.

Этюды, построенные на подскоках, галопе, беге с использованием элементов ритмики и движений, направленных на развитие координации.

Этюды, построенные на различных движениях, шаге и беге, с использованием различных рисунков танца, для развития ориентировки в пространстве.

Знакомство со строением музыкального произведения.

Особенности танцевальных жанров. Маршевая и танцевальная музыка.

Тема 17-27. Изучение позиций рук и ног. Поклон.

Позиции ног: 6, 1, 2, 3, 5, 4 (полу выворотные).

Позиции рук: подготовительное положение, 1, 2, 3. Различные переводы рук из одной позиции в другую в сочетании с различными темпами и характерами музыкального произведения.

Изучение поклона – приветствия и прощания (исполняемых в начале урока и в конце урока) для мальчиков и девочек. Исполнение поклона под музыку.

Тема 28-40. Танцевальные упражнения.

Изучение движений для развития различных групп мышц, исполнение изученных движений в различных темпах и характерах музыкального произведения

Движения плеч и рук: параллельная и поочерёдная работа, круговые движения в различных темпах и характерах музыки, с чередованием пауз и акцентов.

Наклоны корпуса влево, вправо, вперед, назад, круговые движения корпуса, работа диафрагмы, бедер.

Работа ног: поочередное выведение ноги вперед, назад, влево, вправо. Приседания, шаг на месте, влево, вправо, вперед, назад, в сочетании с различными темпами и характерами музыки, а также с паузами, без пауз, с разнообразными акцентами и амплитудой движения.

Прыжки: на месте по 6-й позиции, со сменой 6-1 и 2-й (не выворотной) позиции, по 4-й (не выворотной) позиции со сменой ног. Бег на месте и с продвижением, галоп, подскоки.

Тема 41-50. Крымскотатарский народный танец «Хайтарма».

История его возникновения. Изучение позиций рук и ног у девочек и мальчиков, основных движений национального танца. Постановка танца.

Тема 51-55. Крымскотатарский народный танец «Хоран».

Ознакомление с историей танца. Изучение позиций рук и движений шагов в танце, постановка танца.

Тема 56-65. Бальный танец «Вальс».

История возникновения, виды вальса. Постановка корпуса, рук, ног. Шаг вальса. Изучение танца. Ориентировка в движении танца.

Тема 66-68. Подведение итогов. Концерт, выступления.

Кружок строевой подготовки « Ватанпервер»

Цели:

создание условий, способствующих патриотическому, физическому, интеллектуальному и духовному развитию личности юного гражданина России, его лидерских качеств.

Задачи:

- подготовка подрастающего поколения к военной службе и воспитание уважения к Российской Армии;
- воспитание гражданственности, патриотизма и любви к Родине;
- формирование профессионально значимых качеств и умений, верности конституционному и воинскому долгу;
- воспитание бережного отношения к героическому прошлому нашего народа, землякам;
- физическое и духовно- нравственное развитие детей и подростков;
- совершенствование ценностно -ориентированных качеств личности, обеспечение условий для самовыражения обучающихся, их творческой активности.

Содержание программы

Общая физическая подготовка.

Правила выполнения самостоятельных занятий ОФП. И Предупреждение травматизма. Подбор заданий для самостоятельных занятий. Гигиена и закаливание.

- Упражнения и игры на развитие быстроты и выносливости.

- Упражнения и игры на развитие скоростно-силовых качеств.
- Упражнения и игры на развитие ловкости и силы.
- Командные игры.

Строевая подготовка

- Обязанности командиров отрядов в организации и управлении строем.
- Строевая выучка. Построение в одну, в две шеренги по звеньям.
- Сигналы управления строем.
- Движение строем, поворот в движении, размыкание и смыкание строя.
- Исполнение песни в строю, отдавание воинской чести во время движения отряда.
- Выход из строя и подход к начальнику, возврат в строй.

Туризм

- Ориентирование на местности без карты. Определение направления на стороны горизонта. Измерение расстояний.
- Движение по азимуту.
- Составление схемы местности и нанесение цели на схему.
- Чтение топографических знаков. Изображение местных предметов и рельефа.
- Измерение расстояния различными способами.
- Организация движения по азимуту.

Первая медицинская помощь

Главная задача – научить оказывать первую медицинскую помощь при разных ситуациях.

- Личная и общественная гигиена.
- ПМП при травмах и несчастных случаях.
- Понятие раны. Виды ран.
- Кровотечения. Виды и признаки, способы временной остановки кровотечения.
- Перевязочный материал. Повязки: основные виды, правила.
- Ушибы, растяжения связок и ПМП при них. Закрытые и открытые переломы костей, их признаки. ПМП при переломах.
- Понятие о шинах. Правила переноса пострадавших на руках, на носилках, с помощью подручных средств.
- Понятие об ожогах и обморожениях, ПМП при них.

- ПМП при тепловом и солнечном ударах, поражение электрическим током.
- Первая помощь утопающему, способы искусственного дыхания.
- ПМП при инфекционных заболеваниях, меры их предупреждения.
- Пищевые отравления, ПМП при них.
- Профилактика травматизма. Основные правила техники безопасности.
- Лекарственные травы, их значение, назначение. Основные виды растений родного края, их использование. Умение собирать лекарственные травы.

Огневая подготовка

- Стрельба из пневматической винтовки из положения: лежа, стоя, с колена.
- Неполная разборка и сборка автомата Калашникова.
- Снаряжение магазина.
- Основы и правила стрельбы.
- Скоростная стрельба.

Основа туристической техники

- Ориентирование в туристическом походе.
- Организация бивака.
- Разведение костра.
- Установка палатки.
- Способы преодоления препятствий во время маршрута.

Дорога без опасности

- Изучение правил дорожного движения.
- Изучение дорожных знаков, сигналов светофора, жестов регулировщика.
- Обязанности пешеходов, пассажиров и велосипедистов.
- Фигурное вождение велосипеда.

Рукопашный бой

- Самостраховка: при падении вперёд, при падении назад, при падении на бок.
- Комплекс приёмов рукопашного боя без оружия на 8 счётов.
- Приёмы рукопашного боя с оружием.
- Приёмы рукопашного боя с оружием.
- Приёмы освобождения от захватов.

Пожарная безопасность

- Боевое развёртывание от пожарного автомобиля.
- Пожарная эстафета.
- Надевание «боёвки» - боевой одежды.

Кружок военно-патриотической песни «Сеяре»

Цель программы: заинтересовать детей музыкальным искусством, привить любовь к хоровому и вокальному пению, сформировать вокально-хоровые навыки, чувство музыки, стиля. Воспитать музыкальную и певческую культуру. Развить музыкально-эстетический вкус детей.

Содержание программы

Формы и методы практической педагогической деятельности при обучении в вокальном кружке могут быть различными.

Основные задачи в формировании вокально-хоровых навыков:

1.Работа над певческой установкой и дыханием.

Посадка певца, положение корпуса, головы. Навыки пения сидя и стоя. Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения. Различный характер дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения: медленное, быстрое. Смена дыхания в процессе пения; различные его приемы (короткое и активное в быстрых произведениях, более спокойное, но также активное в медленных). Цезуры, знакомство с навыками «цепного» дыхания (пение выдержанного звука в конце произведения; исполнение продолжительных музыкальных фраз на «цепном дыхании»).

2.Музыкальный звук. Высота звука. Работа над звуковедением и чистотой интонирования.

Естественный, свободный звук без крика и напряжения (форсировки). Преимущественно мягкая атака звука. Округление гласных, способы их формирования в различных регистрах (головное звучание). Пение нонлегато и легато. Добиваться ровного звучания во всем диапазоне детского голоса, умения использовать головной и грудной регистры.

3.Работа над дикцией и артикуляцией. Развивать согласованность артикуляционных органов, которые определяют качество произнесения звуков речи,

разборчивость слов или дикции (умение открывать рот, правильное положение губ, освобождение от зажатости и напряжения нижней челюсти, свободное положение языка во рту). Особенности произношения при пении: напевность гласных, умение их округлять, стремление к чистоте звучания неударных гласных. Быстрое и четкое выговаривание согласных.

4.Формирование чувства ансамбля. Выработка активного унисона (чистое и выразительное интонирование диатонических ступеней лада), ритмической устойчивости в умеренных темпах при соотношении простейших длительностей (четверть, восьмая, половинная). Постепенное расширение задач: интонирование произведений в различных видах мажора и минора, ритмическая устойчивость в более быстрых и медленных темпах с более сложным ритмическим рисунком (шестнадцатые, пунктирный ритм). Устойчивое интонирование одноголосого пения при сложном аккомпанементе. Навыки пения двухголосия с аккомпанементом. Пение несложных двухголосных песен без сопровождения.

5.Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой.

Обучение ребенка пользованию фонограммой осуществляется сначала с помощью аккомпанирующего инструмента в классе, в соответствующем темпе. Пение под фонограмму – заключительный этап сложной и многогранной предварительной

работы. Задача педагога – подбирать репертуар для детей в согласно их певческим и возрастным возможностям. Также необходимо учить детей пользоваться звукоусилительной аппаратурой, правильно вести себя на сцене. С помощью

пантомимических упражнений развиваются артистические способности детей, в процессе занятий по вокалу вводится комплекс движений по ритмике. Таким образом, развитие вокально-хоровых навыков сочетает вокально-техническую деятельность с работой по музыкальной выразительности и созданию сценического образа.

Кружок « Юный спасатель»

Цели и задачи.

Целью настоящей программы является

- создать условия для овладения учащимися основными медицинскими понятиями и терминами связанным с медициной.

Основными **задачами** данной программы является:

— Привлечение подростков и молодежи к вопросам личной и коллективной безопасности;

— Обучение практическим навыкам оказанию само и взаимопомощи, умелым и быстрым действиям в любой чрезвычайной ситуации;

— Обучение практическим навыкам и умению пользоваться индивидуальными и коллективными средствами защиты;

— Улучшение физической подготовки и приобщение подростков и молодежи к здоровому образу жизни;

— Проведение различных тренировок в форме слетов и соревнований по закреплению навыков поведения в экстремальных ситуациях соблюдения здорового образа жизни;

Основная задача теоретических занятий - дать необходимые знания об ЧС, истории и развитии гигиене, медицине и технике безопасности.

1. Содержание программы

Водное занятие

Значение первой медицинской помощи.

1. Первая медицинская помощь при ранениях. Десмургия.

Раны, их виды, характеристика. Возможные осложнения. Понятие «десмургия». Повязка, перевязка. Виды перевязочного материала. Правила наложения повязок.

Практическая работа. Первая медицинская помощь при ранениях.

2. Первая медицинская помощь при кровотечениях

Кровотечения, их виды. Характеристика. Гемостаз. Остановка кровотечения. Мероприятия при внутреннем кровотечении.

Практическая работа. Первая помощь при кровотечениях.

3. Первая помощь при переломах

Переломы, их основные признаки. Осложнения при переломах. Иммобилизация (основные правила).

Практическая работа. Первая медицинская помощь при переломах.

4. Первая помощь при травмах.

Травмы, их виды, характеристика.

Возможные осложнения.

Повязка, перевязка.

Виды перевязочного материала.

Правила наложения повязок.

5. Ожоги и отморожения

Причины возникновения ожогов, степень тяжести. Приемы оказания первой медицинской помощи.

Причины травматического шока.

Фазы травматического шока.

Предупреждение шока.

Профилактика шока.

Противошоковые мероприятия.

6. Основы организации медицинской службы ГО и ее задачи. Организация медицинской помощи пораженному населению

Основные задачи и организации медицинской службы ГО

Характеристика и назначения невоенизированных медицинских формирований ГО

Виды мед.помощи в системе ГО

Сущность двухэтапной системы лечебно-эвакуационного обеспечения в мед.службе ГО

Основные принципы организации работы лечебных учреждений ГО. Работа сан.дружинниц в лечебных учреждениях.

Порядок действий санитарных дружинниц по сигналам оповещения ГО.

Практическая работа № 4.

7. Первая медицинская помощь при несчастных случаях

Значение первой медицинской помощи и правила ее оказания.

Понятие о ране, классификация ран и их осложнения.

Виды кровотечений и их характеристика.

Первая медицинская помощь при ранениях.

Правила наложения стерильных повязок на голову и грудь.

8. Радиационные поражения, их профилактика и первая медицинская помощь

Острая и хроническая лучевая болезнь.

Радиационные ожоги.

Противорадиационная защита населения.

Медицинская профилактика и оказание первой медицинской помощи при радиационных поражениях.

Устройство и назначение аптечки индивидуальной.

9. Поражения отравляющими веществами и первая медицинская помощь

Особенности поражающего действия ОВ

Особенности действия и основные признаки поражения различными группами ОВ

Первая медицинская помощь при поражениях ОВ

Санитарная обработка и дегазация.

Практическая работа № 7

10. Инфекционные болезни их профилактика и меры борьбы

Понятие об инфекционных болезнях.

Профилактика инфекционных болезней.

Значение дезинфекции, дезинсекции и дератизации в борьбе с инфекционными болезнями.

Дезинфекция и меры личной профилактики при уходе за инфекционными больными.

Практическая работа № 8

11. Уход за пораженными и больными, выполнение процедур в лечебных учреждениях

Обязанности сандружинниц по уходу за пораженными и больными в процессе их лечения.

Понятия о личной гигиене больного и ее значение в лечении.

Выполнение санитарными дружинницами процедур в лечебных учреждениях.

Применение лекарственных средств, их хранение и раздача при лечении пораженных и больных.

Транспортировка пораженных и больных.

Практическая работа № 9