

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №3 с крымскотатарским языком обучения» городского округа Судак

Урок по литературному чтению

**Тема: М. Горький «Случай с Евсейкой»**

Урок по литературному чтению в 3-а классе

подготовила учитель начальных классов

Ибрагимова М.К.

Судак- 2018

**Класс:** 3 класс

**Тема:** М. Горький «Случай с Евсейкой»

**Автор:** учитель начальных классов  
Ибрагимова Мавиле Кадыровна

**Тип урока:** изучение нового материала

**Цели урока:**

- познакомить обучающихся с жизнью и творчеством М. Горького;
- учить анализировать, сравнивать, мыслить, рассуждать, правильно строить высказывания;
- развивать творческие возможности, фантазию, наблюдательность;
- прививать интерес к чтению.

**Прогнозируемые результаты:**

**Личностные:** формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир;

воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания произведений художественной литературы;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

**метапредметные:** использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения;

готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

**предметные:** формирование представлений об окружающем мире;

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных произведений;

развитие художественно-творческих способностей.

**Оборудование:** – Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в комплекте с аудиоприложением на электронном носителе. В 2 ч. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова и др. М.: Просвещение, 2013. С. 4-11.

– портрет М. Горького, выставка книг писателя;

– компьютер, проектор, интерактивная доска;

– презентация о жизни и творчестве писателя.

#### **Ход урока**

1. **Организационный момент.**

2. **Актуализация знаний. Введение в тему.**

*Чтение отрывка обучающимся наизусть*

*(М. Горький «Старуха Изергиль»)*

*... А лес все пел свою мрачную песню, и гром гремел, и лил дождь...*

— *Что сделаю я для людей?! — сильнее грома крикнул Данко.*

*И вдруг он разорвал руками себе грудь и вырвал из нее свое сердце и высоко поднял его над головой.*

*Оно пылало так ярко, как солнце, и ярче солнца, и весь лес замолчал, освещенный этим факелом великой любви к людям, а тьма разлетелась от света его и там, глубоко в лесу, дрожащая, пала в гнилой зев болота. Люди же, изумленные, стали как камни.*

*— Идем! — крикнул Данко и бросился вперед на свое место, высоко держа горящее сердце и освещая им путь людям.*

*(см. Приложение, слайд 1)*

– Вы услышали отрывок из произведения М. Горького «Старуха Изергиль». Сегодня на уроке мы обращаемся к жизни и творчеству Максима Горького. *(На доске портрет писателя, выставка книг).*

Жизнь Горького в его творениях. Это художник, о произведениях которого нельзя говорить вне его жизни и судьбы. Он писал так же, как жил.

Жизнь не баловала Алексея Максимовича Пешкова – потому он и выбрал для себя такое «говорящее» литературное имя (псевдоним).

### **3. Информация о жизни и творчестве писателя.**

*(Информацию о творчестве М. Горького готовили 2 обучающихся).*

*Цель: использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретация информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами).*

Родился в 1868 году в Нижнем Новгороде в семье столяра. Вскоре после его рождения умирает его отец, и мать отдает мальчика на воспитание деду, своему отцу. О суровом и безжалостном воспитании в этой семье писатель позже расскажет в своей автобиографической повести «Детство». В семье деда мальчика никто не любил, кроме бабушки Акулины Ивановны. Бабушка была добрая, именно она приобщила будущего писателя к народным песням и сказкам. Но самое главное – бабушка заменила ему мать. Учиться в школе Алёше не пришлось – он должен был работать. Он был прислугой и посудомойкой, работал в магазине обуви, учеником чертёжника, учеником повара на пароходе. Горький прожил трудную жизнь, хотя всегда был «читаемым и почитаемым». Он писал произведения не только для взрослых, но для детей.

История рассказов и сказок Горького для детей начинается необычно: с землетрясения. Оно случилось 15 декабря 1908 года на юге Италии. Началось землетрясение ранним утром. Все крепко спали. Через несколько минут город Мессина уже лежал в развалинах. Тысячи людей погибли. Было много раненых. Наутро в Мессину приехал Горький. В ту пору он жил неподалёку, на острове Капри. Работал там и лечился.

«А что я могу сделать для пострадавших?» – думал писатель.

В руках Горького было могучее оружие – слово. Читатели в разных странах прислушивались к его слову. Горький обратился ко всему миру: придите на помощь Италии. Люди откликнулись на его призыв. В Мессину стали присылать деньги и вещи.

Однажды из России прибыли деньги и письмо, написанное детским почерком. Неизвестные малыши писали: «Пожалуйста, передайте наши деньги... писателю Максиму Горькому для мессинцев». Письмо было подписано: «Школа шалунов».

Откуда эти шалуны взяли деньги? Они заработали их сами, поставили спектакль, а билеты продали.

Горький ответил:

«Дорогие дети! Я получил собранные вами для мессинцев деньги и сердечно благодарю вас за всех, кому вы помогли. От души желаю для вас, хорошие маленькие люди, – будьте всю жизнь так же чутки и отзывчивы к чужому горю. Лучшее наслаждение, самая высокая радость жизни – чувствовать себя нужным и близким людям!..»

Между писателем и детьми завязалась переписка. Мальчик Боря написал: «Дядя Алёша! Я тебя люблю... Напиши нам рассказ про воробьишку. И ещё напиши нам какой-нибудь выдуманный рассказ, чтобы мальчик удил рыбу...»

Горький выполнил просьбу одного из шалунов: написал и про воробьишку, и про юного рыболова.

(см. Приложение, слайды 2-8)

Всего им создано шесть сказок: «Утро» (1910), «Воробьишко» (1912), «Случай с Евсейкой» (1912), «Самовар» (1913), «Про Иванушку-дурачка» (1918), «Яшка» (1919).

(См. Приложение, слайд 9)

Сказка «Случай с Евсейкой» была впервые опубликована в 1912 г. в журнале «День». В сказке заключен обширный познавательный материал, поданный поэтично, в занимательной и доступной детям форме.

«Случай с Евсейкой» – прекрасный образец литературной сказки особого типа – научно-познавательной.

(См. Приложение, слайд 10)

4. **Физкультурная пауза** (Дети выполняют движения под музыкальное сопровождение).

5. **Словарная работа.** – Перед знакомством с произведением выясним значения слов, которые встретятся в тексте.

**Авиатор** – специалист по управлению, вождению и обслуживанию летательных аппаратов.

**Кларнет** – деревянный духовой язычковый музыкальный инструмент.

**Актинии** «похожи на вишни, рассыпанные на камнях» – коралловые полипы, напоминающие фантастические цветы.

**Лангуст** «ворочает глазами на ниточках» – морское животное, ракообразное.

**Голотурия**, «похожая на плохо нарисованного поросёнка» – морское беспозвоночное животное типа иглокожих.

**Сепия** похожа на «мокрый носовой платок» – каракатица.

**Сифонофоры** – морские животные размером от 1 см до 3 м, у некоторых имеются нити (арканчики), служащие для поимки добычи.

(См. Приложение, слайды 11-17)

6. **Постановка проблемного вопроса.**

– Почему произведение М. Горького «Случай с Евсейкой» помещено в раздел учебника «Были и небылицы»?

7. **Прослушивание рассказа** (чтение учителем).

8. **Обсуждение вопроса, поставленного перед прослушиванием произведения.**

*Горький использует известный в детской литературе приём: необычное приключение с Евсейкой происходит во сне. Но читателю трудно увидеть эту грань между сном и реальностью. В одном эпизоде из жизни мальчика раскрываются его лучшие качества. Писатель показывает и поведение Евсейки, и его мысли. Мальчик находчив и решителен. Оказавшись в опасной ситуации среди хищных обитателей подводного царства, он ищет возможность скорее вернуться на землю.*

– Чем отличается сказка М. Горького от ранее прочитанных литературных сказок других авторов?

*Реальное и сказочное в сказке Горького своеобразно переплетаются. Писатель очеловечивает животный мир: морские обитатели думают и разговаривают. Горький не подражает народной сказке, свободно и гармонично он вводит в сказочный сюжет реалистические персонажи.*

9. **Анализ рассказа.**

– Какой необычный случай произошёл с Евсейкой?

– Найдите и прочитайте отрывок о том, что увидел Евсейка на морском дне.

- Какие животные встретились Мальчику?
- Чему удивился Евсейка, оказавшись на морском дне?
- Почему мальчик не заплакал, испугавшись?
- Как Евсейка старался смотреть на всё вокруг?
- Какой Евсейка? Как автор относится к нему?

**10. Рефлексия.**

– Покажите на правой ладошке своё отношение к материалу урока:

*Левая ладонь показывает пальцы правой руки – я получил конкретную информацию, для меня это было важным и интересным;*

*Левая ладонь обозначает середину правой ладони – мне было трудно всё усвоить сразу;*

*Левая ладонь показывает запястье правой – для меня данной информации было недостаточно.*

**11. Подведение итогов урока, выставление оценок.**

Творчество Алексея Максимовича Горького ознаменовало наступление нового этапа в развитии сказки. Горький хотел, чтобы, как и прежде, сказочная выдумка будила у человека желание самому творить чудеса.

*(См. Приложение, слайд 18).*

**12. Домашнее задание предложено на выбор:**

1. составить план сказки;
2. проиллюстрировать понравившийся эпизод;
3. придумать продолжение сказки.