

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3 с крымскотатарским языком обучения» городского округа Судак

План-конспект урока по изобразительному искусству.

Тема: Цвет в натюрморте

Класс: 6



Подготовила: учитель изобразительного искусства **Шамратова Эльвира Эмирусейновна**

Судак 2018

План-конспект урока

Учитель ИЗО: Шамратова Э. Э.

Дата: 11. 12. 2018 г.

Класс: 6

УМК: Л.А. Неменская

Предмет: Изобразительное искусство

Тип урока: Комбинированный

Тема урока: «Цвет в натюрморте»

Цели урока: Сформировать умения в создании натюрморта в цвете в ходе практической работы.

Задачи:

- ***образовательная:*** научить выражать в натюрморте своё настроение и переживания с помощью цвета и ритма цветовых пятен;
- ***развивающая:*** развивать умения учащихся творчески использовать выразительные средства изобразительного искусства при работе над натюрмортом;
- ***воспитательная:*** воспитывать художественный вкус, эстетическое цветовое ощущение;

Средства обучения: компьютер, проектор, ИКТ, репродукции картин, учебник, муляжи фруктов, схема последовательности рисования натюрморта, презентация, лист А3, акварель, гуашь, музыкальные произведения для прослушивания.

Форма работы: практическая

ХОД УРОКА

Этап	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Планируемые результаты УУД
<p>1. Организационный момент</p>	<p>Урок начинается с психологической разминки:</p> <p>- Прозвенел звонок, Ну что все готовы Начинаем наш урок. <i>Будем изобразительное искусство изучать, Творчество и фантазию развивать.</i></p> <p>Здравствуй, ребята! Я очень рада вас видеть! Наш урок сегодня многообещающий.</p> <p>Селям алейкум балалар! Сизни корьмек пек мемнунум! Бизим бугуньки дерсимиз пек меракьлы оладжакь!</p>		
<p>2. Актуализация опорных знаний</p> <p><i>Цель этапа:</i> подготовка мышления учащихся</p>	<p>Давайте вспомним: Натюрморт – это композиция из нескольких неодушевлённых предметов.</p> <p>Натюрморт – бу биркьач джансыз шейлернен ибарет олгъан композиция.</p> <p><i>(в переводе с французского означает «мёртвая натура», с немецкого «тихая жизнь»)</i></p> <p>А может ли натюрморт составлен из случайно выбранных предметов? <u>(ответы учащихся)</u>. Конечно, да.</p> <p>Ребята скажите как должна быть составлена композиция</p>	<p>Закрепление ранее пройденного материала по теме</p> <p>Ответы на вопросы</p>	<p>Метапредметные результаты Планирование учебного сотрудничества, умение выразить свои мысли (К)</p> <p>Предметные результаты Анализ объектов с целью выделения признаков (П – логические)</p>

	<p>натюрморта? <u>(ответы учеников)</u></p> <p>(из не случайных предметов: книга – овощи);</p> <p>Предметы входящие в натюрморт должны быть какие?</p> <p><u>(ответы учеников)</u> (разнообразные по форме)</p> <p>(чешит тюрлю шекиллерде)</p> <p>Предметы могут загоразивать друг друга?</p> <p><u>(ответы учеников)</u> (нет)</p> <p>В композиции должен быть композиционный центр? Как вы думаете, что это такое?</p> <p>Композицияда композисьон меркези олмак керек мы? Бу не демек, тюшонджелериньиз не?)</p> <p><u>(ответы учеников)</u> <u>(главный предмет)</u> (эсас эшьясы)</p>		
<p>3. Мотивация учебной деятельности</p> <p><i>Цель этапа:</i> включение учащихся в деятельность.</p>	<p>Ребята, каждый день мы окружены множеством различных вещей, которые помогают нам жить. И эти предметы как называются? Правильно. <u>Предметами быта</u> (Эв эшьялар).</p> <p>У каждой вещи своя история и судьба, так же как и у людей. Одни вещи аристократы. Это дорогие, любимые, красивые вещи и занимают они какое место в вашем доме? Правильно, <u>почётное место</u>. А другие труженики. Это...? помогайте мне. Верно <u>каждодневные наши помощники</u></p> <p>(Куньделик ярдымджыларымыз)</p>	<p>Подготовка класса к работе.</p>	<p><u>Личностные результаты</u> Самоопределение (Л)</p> <p><u>Метапредметные результаты</u> Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками (К)</p>

	<p>Есть и особые вещи в доме, которые дороги по каким-то причинам. И у каждого из вас есть такие вещи.</p> <p>Так где же можно увидеть большое разнообразие красивых и нужных вещей. Кто догадался? Правильно, <u>на художественной картине.</u></p> <p>Догьру, бедий ресимлер</p> <p>Какого именно жанра? <u>Правильно, «натюрморт».</u></p> <p>Насыл жанр? Догьру, «натюрморт»</p> <p>Многих художников увлекло изображение прекрасного мира вещей и все они по своему о них рассказали. <u>Как им это удалось? (ответы учеников).</u> Ребята, слушая ваши ответы, я думаю что вы уже догадались, какова тема нашего урока? Да, вы правы «Цвет в натюрморте»</p> <p>Бугульки дерсимизнинь мевзусы «Натюрморттаки ренк»</p>		
<p>4. Целепологания Цель этапа: обсуждение затруднений (почему возникли затруднения, чего мы ещё не знаем).</p>	<p>А теперь я предлагаю вам увидеть на экране то, о чём мы с вами беседовали и услышать от вас цель урока.</p> <p>Задачи? Создать цвет цветowych пятен, уметь создавать светотень, развивать эстетические чувства.</p> <p>Правильно. <u>«Создать натюрморт в цвете в ходе практической работы»</u></p> <p>Амелий иш вакьытында ренкли натюрморт яратмакъ</p>	<p>Работа устно с цветовой гаммой</p>	<p>Метапредметные результаты Целепологание (Р) Постановка вопросов (К) Предметные результаты Самостоятельное формулирование цели (П – общеуч.) Формулирование проблемы (П – лог.)</p>

<p>5. Совместный план учебной деятельности Цель этапа: составить план достижения целей</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определение количества предметов 2. Расположение листа 3. Первыми раскрашиваем предметы светлых тонов, затем добавляем оттенки; 4. Постарайтесь при помощи цвета в натюрморте создайте настроение. 5. Применение различных видов письма (пятно, тычки, линии, чередование красок); 	<p>Намечают пути решения задач; Работают в паре</p>	<p>Планирование, прогнозирование (Р), Моделирование, выдвижение гипотез (П), инициативное сотрудничество в поисках информации (К)</p>
<p>6. Физминутка</p>	<p>Но прежде чем приступить к выполнению художественной работы необходимо отдохнуть.</p> <p>ФИЗМИНУТКА (Раатлыкь дакъкъасы)</p>		
<p>7. Изучение нового материала</p>	<p>«Краски в картине должны будоражить чувства до самых глубин», - писал французский художник Анри Матисс, выразивший красоту и радость бытия в своем творчестве.</p> <p>Вот теперь мы сами узнали больше о первом художественном жанре? Каком? <u>Правильно о «натюрморте».</u> Но что нам ещё должно быть известно? <u>Ответ учеников:</u> <u>Контраст цветов.</u></p> <p><u>То есть – противоположность.</u></p> <p>Контраст туслер</p> <p>Тёплые-холодные</p>	<p>Устное составление эскиза</p>	

Джыллы ве сувукъ renkлер

(примеры: красный – зелёный, жёлтый – фиолетовый, синий-оранжевый).

(орьнек: кьырмызы-ешиль; сары-мор; мави-портакълал)

Самое время подготовить галерею для размещения картин созданных учениками 6 класса. И как не странно художников каждого натюрморта будет два, а также темы данного жанра у всех разные. А определить их можно по жребию.

По окончанию работы, каждая пара попробует доказать правильность составления и написания натюрморта.

Темы натюрморта:

- Кухонные принадлежности;
- Фрукты;
- Мир художника;
- Цветочный букет;
- Натюрморт делового человека;

Натюрмортнынъ мевзулары:

- Ашхане эшьялары;
- Мейвалар;
- Рессамнынъ дюньясы;

	<p>-Чичек гульдестеси; -Иш адамнынъ натюрморты</p>		
<p>8. Практическая работа Цель этапа: самооценка учащимися результатов своей учебной деятельности</p>	<p>Самое время подготовить галерею для размещения картин созданных учениками 6 класса. И как не странно художников каждого натюрморта будет два, а также темы данного жанра у всех разные. А определить их можно по жребии.</p> <p>По окончанию работы, каждая пара попробует доказать правильность составления и написания натюрморта.</p> <p><i>Выполнение практической работы.</i></p> <p>Проводить индивидуальную работу, разместить работы учеников на доске, проанализировать, выставить оценки).</p>	<p>Работа по рекомендованным темам</p> <p>Практические умения на листе</p>	<p>Метапредметные результаты Контроль, коррекция, выделение и осознание усвоенного (Р) Волевая регуляция в ситуации затруднения (Р) Личностные результаты Самоопределение (Л)</p>
<p>9. Подведение итогов урока Рефлексия деятельности</p> <p>Цель этапа: осознание учащимися своей учебной деятельности, самооценка результатов деятельности своей и всего класса.</p>	<p>Разместить работы учеников на доске, выставить оценки, проанализировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Какую цель ставили? • Удалось достичь поставленной цели? • Каким способом? • Какие получили результаты? • Что вызвало особые затруднения? • Где можно применить новые знания? <p>Какую оценку поставил бы каждый за выполненную работу?</p>	<p>Осуществляют оценку урока и самооценку, соотносят цель и результаты, степень их соответствия</p>	<p>Метапредметные результаты Умение применять практически (К) Предметные результаты Рефлексия (П) Контроль и оценка процесса и результатов деятельности (П) Личностные результаты Самооценка на основе успешности (Л)</p>

	<p>Ребята, перед вами лежат смайлики, я предлагаю оценить наше творчество: жёлтый цвет-тёплый, если наш урок понравился, если не понравился - синий.</p> <p>Спасибо за урок.</p> <p>Дерс ичюн сагьолуньыз!</p>		<p>Адекватное понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности (Л)</p>
10. Домашнее задание	<p>Создать натюрморт в технике «аппликация»</p>		